

Tasarımlara ilişkin görsel anlatımların uyumlaştırılması – Ortak Bildirge

15 Nisan 2016

1. GENEL BİLGİ

Avrupa Marka ve Tasarım Ağına bağlı Fikri Mülkiyet Ofisleri, Uyumlaştırma Programı kapsamında işbirliğine devam etmektedir. Uygun feragatnamelerin ve görünüm türlerinin nasıl kullanılacağı ve tasarımların nötr bir arka planda nasıl sunulacağı konularında inceleme süreçlerinde yol gösterici olması amacıyla, Tasarımlara İlişkin İlk Ortak Uygulama üzerinde mutabakata varılmıştır. Ayrıca, Ofislerin, elektronik ve fiziki yollarla aldıkları tasarım başvurularına ilişkin kalite standartları ile ilgili genel bir taslak bulunmaktadır.

Bu Ortak Uygulama, uzmanların ve aynı şekilde kullanıcıların faydalanması için şeffaflığı, hukuki kesinliği ve tahmin edilebilirliği daha fazla arttırmak amacıyla, bu Ortak Bildirge yayımlanarak kamuya duyurulmuştur.

Aşağıdaki hususlar, proje kapsamının dışındadır:

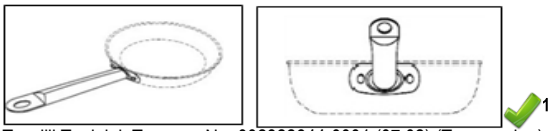
- Sözlü feragatnameler.
- Tasarım dışı unsurlar (Tüm ofisler, tasarım dışı unsurları Nötr Arka Plan kavramı kapsamında değerlendirmemektedir).
- Rüçhan (Ofislerin tamamı rüçhan taleplerini incelememektedir).
- İfşa/Açıklama (Ofislerin tamamında, hükümsüzlük işlemleri bulunmamaktadır).
- Görünüm sayısı (Ofislerin çoğunda yasal kısıtlamalar bulunmaktadır).
- Bilgisayar animasyonlu görsel anlatımlar, 3D görsel anlatımlar (Ofislerin çoğunda yasal kısıtlamalar bulunmaktadır).

2. ORTAK UYGULAMA

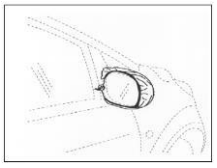
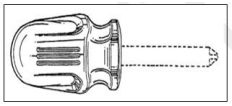
Aşağıdaki metin, Ortak Uygulama ilkelerinin ana hatlarını ve temel özelliklerini özetlemektedir. Metnin tamamı ve ortak ilkeleri görselleştirmek üzere kullanılan tüm örnekler, Ek 1'de yer almaktadır. Elektronik ve fiziki yollarla alınan başvurulara ilişkin kalite standartlarını içeren karşılaştırma çalışmasının sonuçları da, Ek 1'in sonunda yer almaktadır.

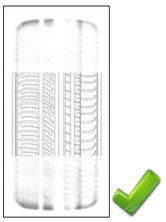
Görünümler, iyi kalitede ve çoğaltılabilir nitelikte olmalıdır. Tasarıma ilişkin doğru hazırlanmış bir görsel anlatımın gereksinimleri belirlenirken aşağıdaki kriterler dikkate alınmaktadır:

GÖRSEL FERAGATNAMELERİN KULLANIMI İLE İLGİLİ OLARAK

Tanım	Görsel feragatnameler, görsel anlatımda belirtilen tasarımın belli özellikleri için koruma istenmediğini ve tescilin de verilmediğini gösterir. Dolayısıyla, korunmak istenmeyen özellikleri gösterirler.
Gereksinimler	Görsel feragatnameler ancak aşağıdaki durumlarda kabul edilecektir: • Görsel anlatımda yer alan tasarımın belirli özellikleri için korunma istenmediğini açıkça gösterdiğinde. Feragatnamenin, gözüktüğü tüm görünümlerde tutarlı bir şekilde kullanıldığında  Tescilli Topluluk Tasarımı No. 002322644-0001 (07.02) (Tava sapları) Sahibi: ACTERVIS, GMBH

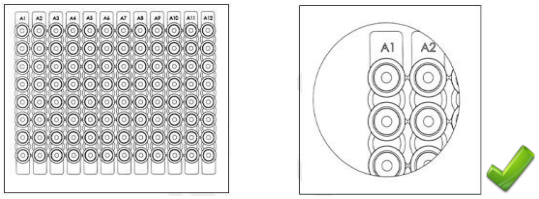
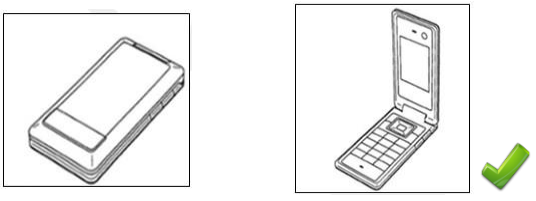
[1] Açıklama getirmek amacıyla "✓" ile işaretli örnekler kabul edilen "✗" ile işaretli olanlar ise kabul edilmeyen örneklerdir.

Tavsiyeler/ Kılavuz bilgiler	**Çizim ve fotoğraf olarak sunulan görsel anlatım türlerinin her ikisinde de sadece tescili talep edilen tasarımın gösterilmesi tercih edilmektedir.** **Ancak**, her iki görsel anlatım türünde de görsel anlatımın, koruma talep edilmeyen ürün parçalarını içermesi halinde feragatnameler kullanılabilir. Bu tür durumlarda, feragatname, açık ve net olmalıdır: tescili talep edilen ve feragat edilen özellikler açıkça ayırt edilebilmelidir. Feragatnamenin kullanıldığı durumlarda, **kesikli çizgilerin kullanılması tavsiye edilmektedir.** Sadece teknik sebeplerden ötürü kesikli çizgilerin kullanılamadığı durumlarda (örneğin kesikli çizgilerin giysi veya desenler üzerindeki dikişleri gösterdiği durumlar, ya da fotoğrafların kullanıldığı durumlarda), diğer feragatnameler kullanılabilir: gölgelendirme, sınırlandırma ve bulanıklaştırma.
a) Kesik çizgiler	Eğer bir feragatname kullanılması gerekiyorsa, kesikli çizgilerin kullanılması **tavsiye edilir**. Bunlar, kesikli çizgiler kullanılarak gösterilen özellikler için korunma talep edilmediğini gösterir. Bu görsel anlatımların kabul edilebilmesi için, koruma talep edilen parçalar düz çizgiler ile gösterilirken, koruma talep edilmeyen özellikler, açıkça kesikli çizgilerle gösterilmelidir.  Benelüks tescilli tasarım No. 38212-0001 (12.16) (Dikiz aynaları) Sahibi: Interimage BV  Macar tescilli tasarım No. D9900409-0001 (08.04) (Tornavida kulpu) Sahibi: Cooper Industries, Inc. Kesikli çizgiler, tasarımın kendine ait bir özelliği ise ve tasarımın bir kısmından feragat edilmesi gerekiyorsa, diğer görsel feragatnameler kullanılabilir.
b) Gölgelendirme	Öncelikli olarak tercih edilen feragatname türü kesikli çizgilerdir, ancak kullanılamadıkları durumlarda gölgelendirme yöntemi tercih edilebilir. Bu görsel feragatname türü, koruma talep edilmeyen özellikleri yeterli derecede gizlemek için kontrastlı renk tonlarının kullanılmasını içermektedir. Feragat edilen özelliklerin farklı bir renk tonu ile bulanık veya belli belirsiz gözükecek şekilde gösterilmeleri gerekirken, koruma talep edilen özelliklerin çok iyi anlaşılmaları ve açıkça gösterilmeleri gerekmektedir.  Tescilli topluluk tasarımı No. 000910146-0004 (12.08) (Otomobil (parçası-)) Sahibi: TOYOTA MOTOR CORPORATION

c) Sınırlandırma	Öncelikli olarak tercih edilen feragatname türü kesikli çizgiler olmasına rağmen, kullanılamadıkları durumlarda, sınırlandırma yöntemi de tercih edilebilir. Bu görsel feragatname türünde, koruma talep edilen özellikler, sınırları açıkça çizilerek gösterilmelidir; sınırın dışındaki tüm özelliklerden ise feragat edildiği ve dolayısıyla korunmadığı kabul edilir. Sınır içerisine koruma talep edilen tasarımdan fazlası dahil edilmemeli, çizimlerde/ fotoğraflarda sınırlar dikkatli kullanılmalıdır.   Tescilli topluluk tasarımı No. 001873688-0003 (02.04) (Ayakkabı tabanları) Sahibi: Mjartan s.r.o. CP6 Örneği (12.16) (Araçlar için hava çekiş ızgaraları)
d) Bulanıklaştırma	Öncelikli olarak tercih edilen feragatname türü kesikli çizgiler olsa da, kullanılamadıkları durumlarda, bulanıklaştırma yöntemi de tercih edilebilir. Bu görsel feragatname türü, koruma talep edilmeyen özelliklerin gizlenmesinden oluşur ve ancak koruma talep edilen özellikler, feragat edilen (bulanıklaştırılan) özelliklerden açıkça ayırt edilebiliyorsa kabul edilir.  Tescilli topluluk tasarımı No. 000244520-0002 (12.15) (Araç tekerleri için lastikler, havalı) Sahibi: Nokian Tyres plc

FARKLI GÖRÜNÜM TÜRLERİ İLE İLGİLİ OLARAK

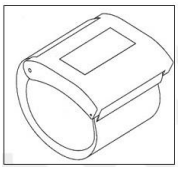
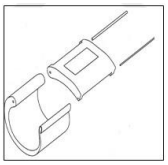
Tanım	Görünüm, tasarımın görsel bir anlatımdır. Tasarımı çeşitli yönlerden (açılardan) veya zaman içerisinde farklı anlarda veya çeşitli durumlarda gösterebilir.
Genel Tavsiyeler	• Çoğu durumda, cephe görünümleri (aşağıdaki kılavuz bilgilerine bakın), tasarımın tüm özelliklerini açıklamak için yeterlidir. Ancak başvuru sahibi, tasarımın özelliklerini daha iyi açıklamak için tamamlayıcı/ilave görünümler sunabilir (her bir Ofis tarafından müsaade edilen maksimum görünüm sayısına tabi olmak üzere). • Tasarımın tüm özelliklerinin açıkça anlaşılabilmesi şartıyla, başvuru sahibinin belli sayıda ya da belli türde görünüm/görünümler sunması zorunlu değildir (örneğin tek bir görünüm yeterli olabilir). • Görünümler, aynı tasarıma ait olmalı ve her bir görünüm, ayrı bir görsel anlatımda sunulmalıdır. • Çeşitli parçalardan oluşan ürünlerde, en az bir görünüm, ürünün tamamını göstermelidir.

Görünüm türleri ile ilgili kılavuz bilgiler:	Tasarımın özelliklerini açıklamak için **cephe görünümlerinin kullanımı tercih edilir**. Ancak başvuru sahibi, yukarıda belirtildiği gibi tamamlayıcı/ ilave görünümler sunabilir. Buna bağlı olarak:
a) Cephe görünümleri	Tasarımı belli yönlerden (açılardan) gösterir ve aşağıdaki görünümleri içerir: önden görünüm, üstten görünüm, alttan görünüm, sağdan görünüm, soldan görünüm, arkadan görünüm ve perspektif görünümler. Başvuru sahibine, tasarımın özelliklerini tam olarak açıklayabilmek için ne kadar çok görünüm gerekli ise sunması tavsiye edilir. Bazı durumlarda, bir görünüm de yeterli olabilir.  Tescilli topluluk tasarımı No. 002325456-0001 (31.00) (Mikserler, elektrikli [mutfak]) Sahibi: KENWOOD
b) Tasarımın bir kısmını büyüten görünümler	Tasarımın bütününe ait bir bölümü, büyütülmüş ölçekte gösterir. Büyütülen kısım, sunulan diğer görünümlerde hâlihazırda görülebiliyorsa ve ayrı bir görsel anlatımda sunulmuşsa, tek bir büyütülmüş görünüm kabul edilebilir.  Tescilli topluluk tasarımı No. 001913690-0002 (24.02) (PCR derin-çok kuyulu plakalar) Sahibi: ABGENE LIMITED
c) Farklı pozisyonlar	Farklı pozisyonları bulunan tasarımlar, herhangi bir parça eklenmeden veya çıkarılmadan çeşitli şekillere dönüştürülebilen görünüşlere sahiplerdir. Tasarımın farklı pozisyonlarına ilişkin şekillerini gösteren görünümler ayrı görsel anlatımlarda sunulmalıdır.  Tescilli topluluk tasarımı No. 000588694-0012 (14.03) (Cep telefonları) Sahibi: Fujitsu Mobile Communications Limited

d) Patlamış görünümler

Parçaların birbiri ile nasıl birleştiğine açıklık getirmek üzere bir ürünün parçalarının demonte haliyle gösterildiği görünümlerdir.

Bu görünümler, ürünü monte edilmiş olarak gösteren en az bir görünüm ile birlikte sunulmalıdır. Bir ürünün tüm parçaları demonte halde, birbirine yakın ve montaj sırasıyla, ayrı bir görsel anlatımda gösterilmelidir.

Hırvatistan tescilli tasarım No. D20140080 (24.01) (Kas simülatörlü bileklik) Sahibi: Dominik Žinić

Not: Patlamış parçaların ilave bir görsel anlatımda gösterilmesi, tasarımın anlaşılmasını kolaylaştırabilir. Ancak, sadece ürünün normal kullanımı sırasında görünür halde olan parçalar koruma altına alınır.

e) Kısmi görünümler

Bir ürünün bir parçasını tek başına gösterir.

Kısmi görünümler büyütülebilir ve ürünün monte edilmiş halini gösteren en az bir görünüm ile birlikte sunulmaları zorunludur.



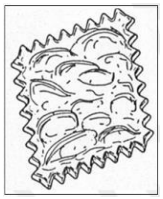
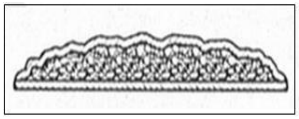



Tescilli topluluk tasarımı No. 2038216-0001 (15.01, 23.04) (Hava filtresi kapları, hava filtreleri, motorlar için) Sahibi: BMC S.r.l.

f) Kesit görünümler

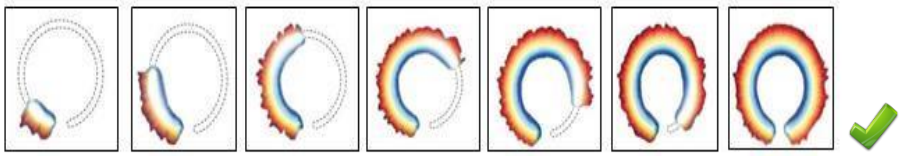
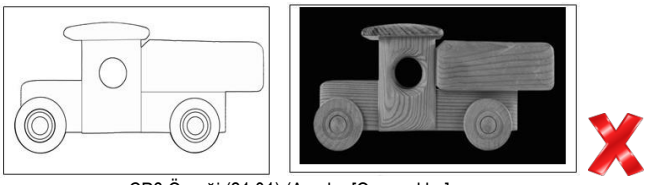
Ürünün dış hat, yüzey, şekil ve çeşitli pozisyonlara ilişkin biçimleri gibi görünüm özellik veya özelliklerini görselleştirerek cephe görünümlerini tamamlayan kesit bölümlerdir.

Kesit görünümler, açık bir şekilde, aynı tasarıma ait bir görünüm olmalı ve cephe görünümleri gibi diğer geleneksel görünümlerle birlikte sunulmalıdır. Eksen çizgileri veya boyutlar (ölçüler), sayılar gibi teknik göstergeleri olan görsel anlatımların kabul edilmediği unutulmamalıdır.

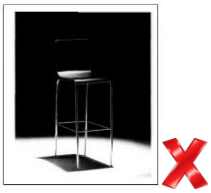
İspanyol tescilli tasarım No. I0152702-D (01.01)) (bisküvi) Sahibi: CUETARA, S.L.

Not: Kesit görünümlerin eklenmesi tasarımın anlaşılmasını kolaylaştırabilir. Ancak, sadece ürünün normal kullanımı sırasında görünür halde olan parçalar koruma altına alınır.

g) Anlık görüntü dizileri (animasyonlu tasarımlar)	Tek bir animasyonlu tasarıma ilişkin, farklı anlardaki görünümleri, açıkça anlaşılabilir bir geçişle göstermek için kullanılan görünümlerin kısa dizilimidir. Bu, animasyonlu bir ikon (sıralama içeren bir tasarım) ya da animasyonlu bir grafik kullanıcı arayüzünden (arayüz tasarımı) oluşabilir. Kabul edilebilmesi için: Anlık görüntülerin sırası görsel olarak bağlantılı olmalıdır (ortak özellikleri olmalıdır) ve görünümlerin hareketin/ilerlemenin açıkça algılanabilmesini sağlayacak şekilde numaralandırılması başvuru sahibinin sorumluluğundadır.  Tescilli topluluk tasarımı No 2085894-0014 (14.04) (Animasyonlu ekran gösterimleri) Sahibi: NIKE Innovate C.V.
h) Çeşitli görsel anlatım yöntemlerinin bir arada kullanımı	Sunulan görünümlerin farklı bir genel izlenim yaratmasını önlemek için, **bir tasarımın sadece tek bir görsel anlatım biçimi (çizim, fotoğraf) kullanılarak sunulması tavsiye edilmektedir.** Bir tasarıma ilişkin birden fazla görsel anlatım sunulduğu durumlarda, görsel anlatımlardan her biri açıkça ve net şekilde aynı tasarımla ilgili olmalı ve görünüm özellikleri karşılaştırıldığında birbiriyle tutarlı olmalıdır.  CP6 Örneği (21.01) (Araçlar [Oyuncaklar])

NÖTR ARKA PLAN İLE İLGİLİ OLARAK

	Bir arka planın nötr olup olmadığı değerlendirilirken aşağıdaki nitelikler dikkate alınmalıdır.
a) Renklere ilişkin gereksinimler	• Baskın veya tek renk bir arka plan, tasarımın renklerine bağlı olarak tasarımdan ayrışabildiği sürece her zaman kabul edilmektedir. • Aşamalı değişen renklerin ve birden fazla rengin arka plan olarak kabul edilebilmesi için, tasarımın açıkça ayırt edilebilir olması gerekmektedir.  Avusturya koruma süresi bitmiş tasarım No. 1747/1999(01.01) (Buz şekeri) Sahibi: Schöller Lebensmittel GMBH & O. KG Fransız tescilli tasarım No: 955805-0005 (09.07) (Parfüm şişesi kapağı) Sahibi: SNIC SARL CP6 Örneği (01.01)Kekler)

b) Kontrasta ilişkin gereksinimler	• Tasarımın tüm özellikleri açıkça görülebilir olmalıdır. • Arka planın rengi ve tasarımın rengi benzer ise ve kısmen birbirinin içine geçmişlerse (yani, ürünün nerede bitip arka planın nerede başladığı net değilse), kontrastın yetersiz olduğu kabul edilir. • Bazen, tasarım açık renk veya şeffaf ise daha koyu bir arka plan, ya da tasarım koyu ise daha açık bir arka plan faydalı olabilir.  Benelüks tescilli tasarım No. 38895-00 (25.03) (Barınak) Sahibi: Herman Lankwarden  Portekiz koruma süresi bitmiş tasarım No. 420-0006 (06.01) (Sandalyeler) Sahibi: Abril Mobiliário
c) Gölgeler /yansımalar ile ilgili gereksinimler	• Tasarımın tüm özellikleri görülebilir olduğu sürece gölgeler veya yansımalar kabul edilebilir. • Tasarımın korumaya konu olan kısmı, sunulan görsel anlatımların herhangi birinde, açık bir şekilde belirlenemiyorsa, gölgeler veya yansımalar kabul edilemez. Tasarımda renk kontrastı az ise ve/veya gölgeler, tasarıma engel oluyor veya bir kısmını gizliyorsa veya tasarımın dış hatlarını bozuyorsa, bu durum meydana gelebilir.  Danimarka tescilli tasarım No. 2013 00069 (12.11) (Tekerlekli kargo bisikleti) Sahibi: 3PART A/S  CP6 Örneği (11.02) (Vazo)

3. UYGULAMA

Daha önce de olduğu gibi bu Ortak Uygulama, işbu Ortak Bildirgenin yayınlanmasını takiben üç ay içerisinde yürürlüğe girecektir. Bu Ortak Uygulamanın uygulamaya geçirilişine dair ilave detaylar, aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Uygulayıcı Ofisler, kendi web sitelerinde ilave bilgi yayınlayabilirler.

Bu dokümanın oluşturulma tarihinde bildirildiği üzere, aşağıdaki Ofisler ortak uygulamayı hayata geçirecektir.
BG, BOIP, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FR, GR, HR, HU, IE, IS, IT, LT, LV, NO, OHIM, PL, PT, RO, SK, SI, SE, TR ve UK.

Aşağıdaki AB Ofisleri ortak uygulamayı desteklemekle birlikte, şu anda uygulamaya geçirmeyecektir.
AT, FI ve MT.

Yayın tarihi itibariyle, birkaç ofiste, Ortak Uygulamanın belli kısımlarına ilişkin yasal kısıtlar bulunmaktadır ve bu da, Ortak Uygulamanın bütünü ile uygulanmasına engel teşkil etmektedir. Özellikle **Feragatnameler** konusunda: Estonya ve Macaristan; **Görünüm türleri** ile ilgili olarak: Norveç (kısmi görünümler), Hırvatistan (kesit görünümler), Slovenya (kesit görünümler) ve İsveç (patlamış ve kesit görünümler);

Yayın tarihi itibariyle, Çek Ofisi, Ortak Uygulamanın anlık görüntü dizilerine ilişkin kısmını uygulamaya geçirmeyecektir.

3.1 UYGULAYICI OFİSLER

UYGULAYICI OFİSLER, UYGULAMAYA GEÇİRME TARİHİ VE UYGULAMA İŞLEMİ LİSTESİ

Ortak Uygulamanın hayata geçirilmesine dair genel bilgiler			
Ofis	**Uygulama tarihi**	**Ortak Uygulama şunlar için geçerli olacaktır:**	
		Uygulama başlangıç tarihinde sonuçlanmamış başvurular	**Uygulama başlangıç tarihinden sonra yapılan başvurular**
BG	**15.07.2016**		**X**
BX	**15.04.2016**	**X**	**X**
CY	**15.07.2016**		**X**
CZ	**15.07.2016**		**X**
DE	**15.07.2016**		**X**
DK	**15.04.2016**		**X**
EE	**15.07.2016**		**X**
ES	**15.04.2016**		**X**
FR	**15.07.2016**		**X**
GR	**15.04.2016**	**X**	**X**

HR	15.04.2016		X
IE	15.04.2016	X	X
IS	15.04.2016		X
IT	15.07.2016		X
LT	15.04.2016		X
LV	15.07.2016		X
NO	15.04.2016	X	X
PL	15.04.2016		X
PT	15.07.2016	X	X
RO	15.07.2016		X
SI	15.07.2016		X
SK	15.04.2016	X	X
TR	15.04.2016		X
UK	15.04.2016	X	X
EUIPO	15.04.2016	X	X

EK:

ORTAK UYGULAMA İLKELERİ

TR



Ortak Uygulama İlkeleri

Uyumlaştırma Programı

UP 6. Tasarımlara İlişkin Görsel Anlatımlar

İçerik

1. BU BELGENİN AMACI……..15

2. PROJE KAPSAMI……..15

3. ORTAK UYGULAMA……..17

3.1 Hedef 1 – Görsel feragatnamelerin kullanımı……..17

3.1.1 Tanımlar…….. 18

3.1.2 Genel gereksinimler…….. 18

3.1.3 Genel tavsiyeler…….. 19

3.1.4 Görsel feragatname türleri için kılavuz bilgiler…… 21

a) Kesik çizgiler……..… 21

b) Bulanıklaştırma……..….. 23

c) Gölgelendirme……..…… 24

d) Sınırlandırma……..…….. 24

3.2. Hedef 2 - Görünüm türleri…… 25

3.2.1 Görünüm tanımı.....26

3.2.2 Görsel anlatım biçimleri/yöntemleri 26

3.2.3 Tüm görünüm türlerine yönelik genel tavsiyeler.....27

3.2.4 Görünüm türlerinin her biri için kılavuz bilgiler.....28

a) Cephe görünümleri 28

b) Tasarımın bir kısmını büyüten görünümler.....29

c) Alternatif pozisyonlar 31

d) Patlamış görünümler 33

e) Kısmi görünümler (parçalı görünümler) 35

f) Kesit görünümler 36

g) Sıralı anlık görüntüler (snapshots) (animasyonlu tasarımlar).....37

h) Çeşitli görsel anlatım biçimlerinin bir arada kullanımı 38

3.3 Hedef 3 – Nötr arka plan 39

3.3.1 Renkli arka plana ilişkin gereksinimler 39

3.3.2 Kontrasta ilişkin gereksinimler.....42

3.3.3 Gölgeler/yansımalara ilişkin gereksinimler… 43

3.4 Hedef 4 - Görünümlerin formatı.....45

3.4.1 Çizim ve fotoğraf olarak sunulan görsel anlatımların özelliklerine ilişkin tavsiyeler 45

3.4.2 Karşılaştırmalı değerlendirme çalışması…….…… 46

Ek 1: Fiziksel başvurular……..…… 47

Ek 2: Elektronik başvurular 56

1. BU BELGENİN AMACI

Bu doküman, tasarımlara ilişkin görsel anlatımların gereksinimleri ile ilgili ortak uygulamaya yönelik olarak, AB ulusal ve bölgesel Fikri Mülkiyet ofisleri (bundan böyle "Ofisler" olarak anılacaktır), Kullanıcı Birlikleri, başvuru sahipleri ve vekiller için, bir referans teşkil edecektir.

Bu gereksinimler, görsel feragatnamelerin kullanımı, farklı görünüm türlerinin kullanımı ve tasarımın nötr bir arka plan üzerinde nasıl çoğaltılacağı konularını kapsamaktadır. Ayrıca bu dokümanda, başvuru sahiplerine tasarımlarını en iyi şekilde nasıl sunabilecekleri konusunda yol gösterici tavsiyeler yer almakta ve Ofislerin elektronik ve fiziki yolla alınan tasarım başvurularına ilişkin kalite standartları ile ilgili genel bilgiler sunulmaktadır.

Bu rehber, sadece inceleme prosedürleri ile ilgili olup, Ulusal mevzuat veya Topluluk mevzuatı altında yer alan bir tasarımın koruma kapsamına ilişkin öneride bulunma amacı taşımamaktadır.

2. PROJE KAPSAMI

CP6 projesinin kapsamı, aşağıdakileri içermektedir:

- **Görsel feragatnamelerin kullanımına ilişkin analiz**: Bu hedefin amacı, koruma talep edilmeyen özelliklerin gösteriminde kullanılan görsel feragatnamelere ilişkin uygulamayı uyumlaştırmaktır.

- **Görünüm türlerine ilişkin analiz**: Bu hedefin amacı, Ofisler tarafından kabul edilen görünüm türlerine ilişkin uygulamaları ve başvurusu yapılan tasarımın doğru bir şekilde sunulmasına yönelik kabul gören gereksinimleri uyumlaştırmaktır. Bu hedef ayrıca, fotoğraf ve çizim biçimindeki görsel anlatımların birlikte sunulmasının kabul edilip edilmeyeceğini belirlemeyi de amaç edinmiştir.

- **Nötr arka plana ilişkin gereksinimlerin analizi:** Bu hedefin amacı, nötr arka plana ilişkin gereksinimleri belirlemektir.

- **Görünümlerin formatına ilişkin karşılaştırmalı değerlendirme çalışması**: Bu çalışmanın amacı Ofislerin elektronik ve fiziki yolla aldığı tasarım başvurularına ilişkin kalite standartları ile ilgili genel bilgiler sunmaktır. Ayrıca çizim ve/veya fotoğraf olarak sunulan görsel anlatımlara ilişkin öneriler geliştirmeyi de hedeflemektedir.

Dört farklı hedef aşağıdaki şekilde gösterilmiştir:

<table>
<tr><th colspan="2">Tasarımlara İlişkin Uyumlaştırma Projesi (CP6)</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Tasarıma ilişkin görsel anlatım</td><td>Hedef 1: Feragatnameler</td></tr>
<tr><td>Hedef 2: Görünüm türleri</td></tr>
<tr><td>Hedef 3: Nötr arka plan</td></tr>
<tr><td>Hedef 4: Görünümlerin formatı

[genel tavsiyeler ve karşılaştırmalı değerlendirme çalışması ile sınırlı]</td></tr>
</table>

Şekil 1 - CP6 Kapsamı

Aşağıdaki hususlar, proje **kapsamı dışındadır:**

- *Yazılı feragatnameler.*

- *Tasarım dışı unsurlar.*

- *Rüçhan (Tüm Ofisler rüçhan taleplerini incelememektedir).*

- *Açıklama/İfşa (Tüm Ofislerde, hükümsüzlük işlemleri bulunmamaktadır.).*

- *Görünüm sayısı (Birkaç Ofiste yasal kısıtlama bulunmaktadır).*

- *Bilgisayar animasyonlu görsel anlatımlar, 3D görsel anlatımlar (Birkaç Ofiste yasal kısıtlama bulunmaktadır).*

- *Ortak Uygulamanın Ofisler adına uygulamaya geçirilmesi.*

- *Ofislerin inceleme ve başvuru kılavuzlarının güncellenmesi. Uygulayıcı Ofislerin iç prosedürleri ile ilgilidir.*

- *Ofisler adına mevzuat değişiklikleri.*

- Ortak Uygulama ve Ortak Bildirge dokümanları sadece Çalışma Grubu tarafından hazırlanan ve onaylanan Ortak Uygulamayı açıklamaktadır. Uygulamaları engelleyen yasal kısıtların tanımları yapılmayacak, ortak uygulamayı kullanmayacak olan ofislerin uygulamaları tanımlanmayacaktır.

3. ORTAK UYGULAMA

3.1 Hedef 1 – Görsel feragatnamelerin kullanımı

Görsel feragatnamelere ilişkin Ofislerin uygulamaları üzerinde yapılan kapsamlı analiz sonucunda, bu projenin başlatılması öncesinde tasarım tescili başvurusunda yer alan görsel feragatnamelerin kullanımına yönelik tutarlı ve ortak bir değerlendirme yönteminin bulunmadığı görülmüştür.

Bu analiz, Ofislerin büyük çoğunluğunun tasarım tescil başvurusunda görsel feragatname kullanımını kabul etmesine rağmen, başvuru sahiplerinin tasarımlarını doğru bir şekilde sunmalarına yardımcı olacak açık ve uyumlaştırılmış kurallar/gereksinimlerin bulunmadığını doğrulamıştır. Bu da, görsel feragatnamelerin uzmanlar tarafından farklı yorumlanabilmesi sonucunu doğurmaktadır.

AB içinde, uygulamalardaki bu uyumsuzlukları ortadan kaldırmak için ve tasarımın doğru bir şekilde görselleştirilmesinin tasarımın koruma kapsamının belirlenmesindeki önemi dolayısıyla, görsel feragatnameler ile ilgili olan bu bölüm aşağıdakileri içermektedir.

- Tasarım tanımı ve görsel feragatnamelerin tanımı.

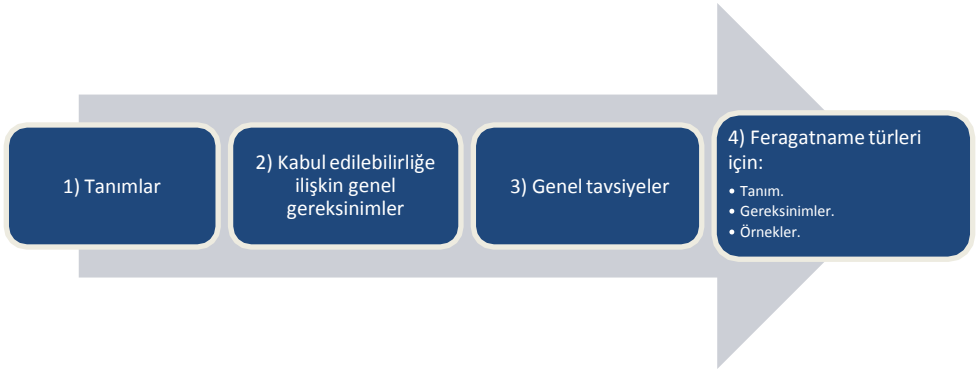
- Görsel feragatnamelerin kabul edilebilirliğine yönelik gereksinimler.

- Bu dokümanda yer alan tüm görsel feragatname türlerine ilişkin genel öneriler.

- Görsel feragatname türleri için kılavuz bilgiler. Bu kapsamda, aşağıdakiler yer almaktadır:

    - Görsel feragatname türlerinin tanımı.
    - Her bir görsel feragatname türünün kabul edilmesine yönelik gereksinimler.
    - Örnekler.

Önerilen yapı aşağıdaki grafikte gösterilmektedir:



Şekil 2 – Görsel Feragatnameler Bölüm Yapısı

3.1.1 Tanımlar

a) Tasarım tanımı: *"tasarım", bir ürünün tümü veya bir parçası veya üzerindeki süslemenin, özellikle çizgi, şekil, biçim, renk, doku ve/veya malzeme gibi özelliklerinin oluşturduğu bütünü ifade eder.* Avrupa Parlamentosu ve Konseyinin 13 Ekim 1998 tarih ve 98/71/EC sayılı tasarımların yasal korumasına ilişkin Direktifi 1 (a) Maddesi.

b) Görsel feragatnamelerin tanımı: görsel feragatnameler, tasarımın görsel anlatımda belirtilen belli özellikleri için koruma talep edilmediği ve tescilin de verilmediği anlamına gelir. Dolayısıyla, koruma talep edilmeyen kısımları gösterir. Bu gösterimler aşağıdaki şekillerde yapılabilir:

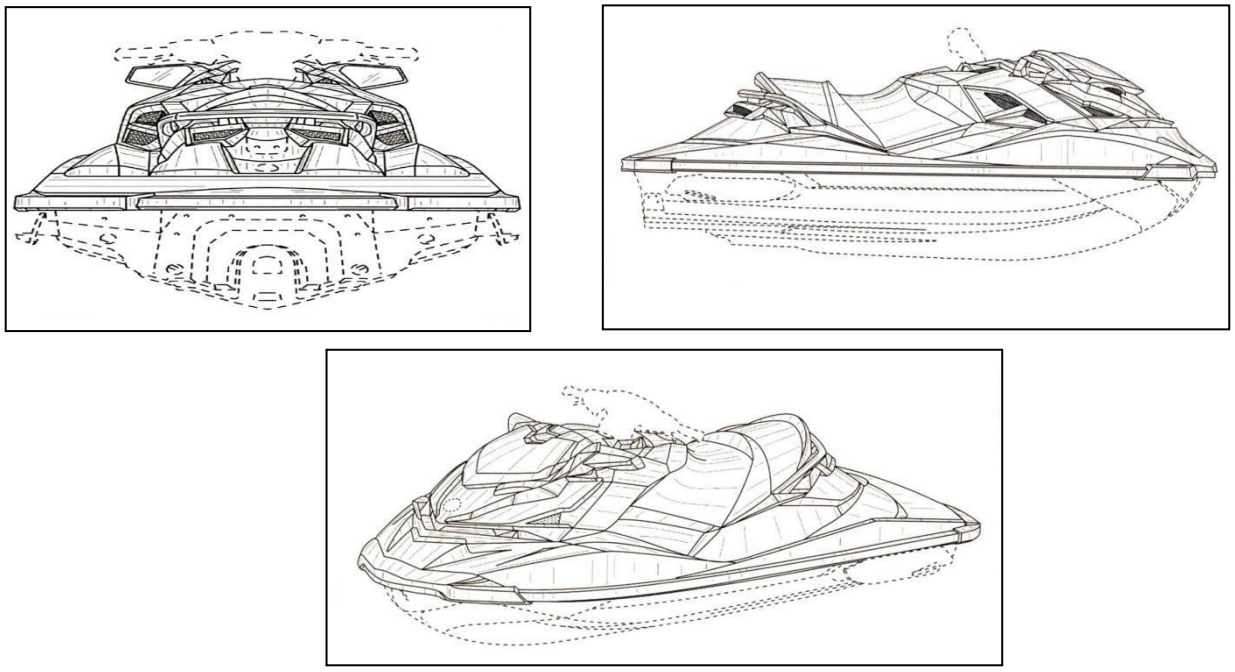
- Tasarımın koruma talep edilmeyen bölümlerini kesikli çizgilerle, bulanıklaştırarak veya gölgelendirme yoluyla koruma dışında bırakarak.
- Tasarımın koruma talep edilen bölümlerini bir sınır içine dahil ederek ve dolayısıyla sınırın dışında kalanlar için koruma talep edilmediği açıkça belirtilerek.

3.1.2 Genel gereksinimler

Aşağıda, görsel feragatnamelerin tümü için geçerli genel özellikler yer almaktadır:

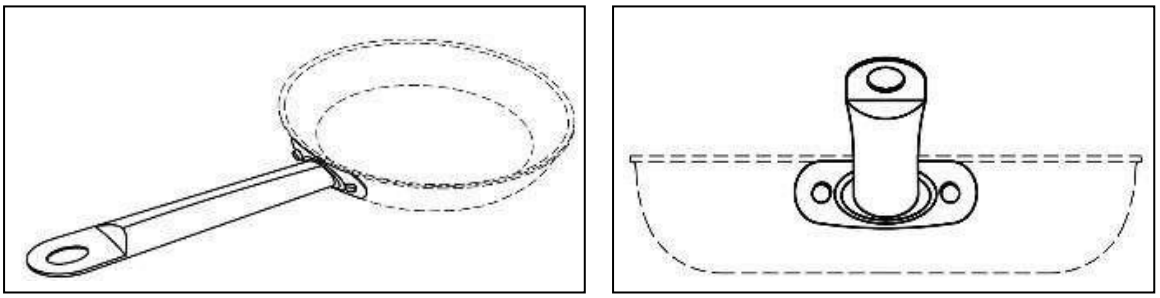
a) Görsel feragatnameler ancak, koruma talep edilmeyen özelliklerin görsel anlatımda açıkça gösterilmesi durumunda kabul edileceklerdir.

b) Tasarıma ilişkin birden fazla görsel anlatım sunulduğunda görsel feragatnamenin kabul edilebilmesi için yer aldığı tüm görsellerde tutarlı bir şekilde gösterilmesi gerekmektedir. Örnekler:



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 001282545-0001 (12.06) (Su taşıtları)

Sahibi: Bombardier Recreational Products Inc.



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 002322644-0001 (07.02) (Tava sapları)

Sahibi: ACTERVIS, GMBH

Örnek 1 – Görsel feragatnamelerin tutarlı kullanımı

3.1.3 Genel tavsiyeler

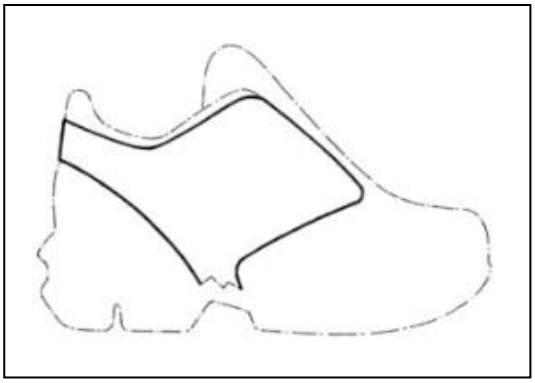
Aşağıdaki genel tavsiyeler, başvuru sahiplerine, feragatnameleri kullanarak tasarımlarını doğru şekilde sunabilmeleri için yol göstermektedir. Bu tavsiyeler, tüm feragatnameler için geçerlidir:

a) Sadece tescili talep edilen tasarımı gösteren grafik veya fotoğraf şeklinde görsel anlatımlar tercih edilmektedir.

b) Ancak, tasarımın koruma talep edilen özelliklerinin anlaşılabilmesi için, tasarımın kullanım halini göstermek faydalı olabilmektedir. Böyle durumlarda, görsel feragatnamelerin kullanımına gerek duyulabilir.

c) Doğru kullanım:

- Görsel feragatname, tasarıma ilişkin görsel anlatımdan açık ve net bir şekilde anlaşılmalıdır. Koruma talep edilen ve feragat edilen özellikler arasında kesin bir ayrım bulunmalıdır.



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 150297-0001 (02.04) (Ayakkabı (kısmı)) Sahibi: Salomon SAS



Uluslararası başvuru No. DM/078504 (12.08) (Araçlar) Sahibi: DAIMLER AG

Örnek 2 - Koruma talep edilen ve feragat edilen özellikler arasındaki net ayrım

- Tasarım bir bütün olarak ele alındığında görsel feragatname kendini açıklayıcı nitelikte olmalıdır.

- Tasarımların ana hat çizgileri ile resmedilerek sunulduğu görsel anlatımlarda, görsel feragatname olarak kesik çizgilerin kullanımı önerilmektedir.

- Ancak teknik sebeplerden ötürü kesik çizgilerin kullanılamadığı durumlarda, (örneğin kesik çizgilerin giysi veya desenler üzerindeki dikişleri göstermek için kullanıldığı durumlarda, ya da fotoğrafların kullanıldığı durumlarda) bulanıklaştırma, gölgelendirme veya sınırlandırma kullanılması tavsiye edilir.

d) Kullanılacağı durumlar:

Görsel feragatnamelerin, grafik veya fotoğraf şeklinde görsel anlatımın koruma talep edilmeyen ürün parçalarını içermesi durumunda kullanılması tavsiye edilir.



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 002182238-0002 (26.03) (Dış mekan aydınlatması) Sahibi: Stanisław Rosa trading as Zakład Produkcji Sprzętu Oświetleniowego ROSA



Koruma süresi dolmuş topluluk tasarımı No. 000030606-0003 (14.03) (Cep telefonu için tuş düzeni)

Örnek 3 – Tasarımı bir bütün olarak gösteren faydalı görünümler

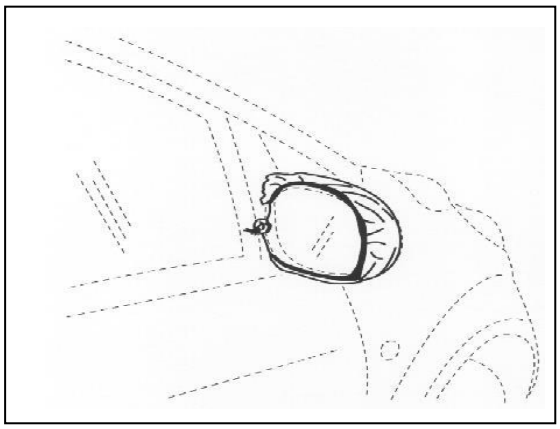
3.1.4 Görsel feragatname türleri için kılavuz bilgiler

a) Kesik çizgiler

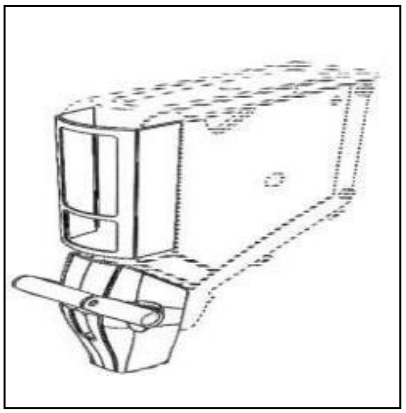
Tanım: Kesik çizgiler, noktalar veya kısa aralıklı çizgilerden (ya da ikisinin birleşiminden) oluşur ve kesik çizgi kullanılarak gösterilen özellikler için koruma talep edilmediğini ifade eder.

Kesik çizgilerden oluşan görsel feragatnameler genellikle düz çizgilerle birlikte kullanılacaktır.

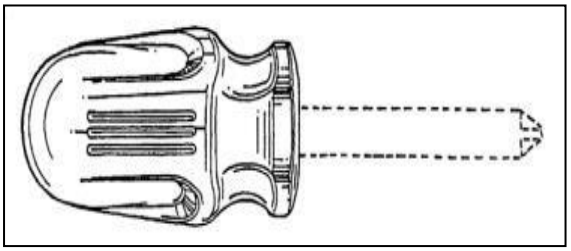
Gereksinimler: Kabul edilebilmeleri için, koruma talep edilen parçalar düz çizgiler ile gösterilirken, koruma talep edilmeyen özellikler, açıkça kesik çizgilerle gösterilmelidir.



Benelüks tescilli tasarım No. 38212-0001 (12.16)
(Dikiz aynaları) Sahibi: Interimage BV



Danimarka tescilli tasarım No. 2013 00070 (20.02) (ürün saklama, gösterim, konumlandırma ve dağıtım aparatının parçaları) Sahibi: Brynild Gruppen AS



Macar tescilli tasarım No. D9900409-0001 (08.04) (Tornavida kulpu) Sahibi: Cooper Industries, Inc.

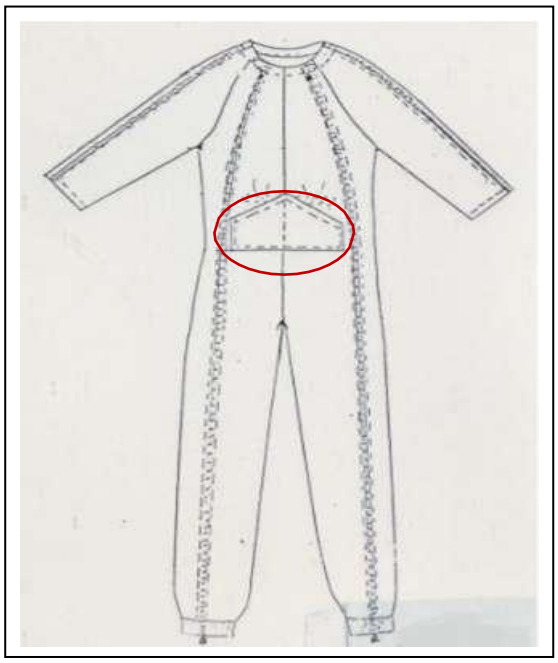
Örnek 4 – Kesik çizgiler

Not: Kesik çizgiler tasarımın kendisine ait bir özelliği ise (giysi üzerindeki dikişler gibi), bunun görsel anlatımdan açıkça anlaşılabilmesi gerekmektedir. Bu durumlarda, örneğin, büyütülmüş bir görünümün de sunulması faydalı olabilir.

Fransız tescilli tasarım No.911104-0021 (02.02) (İdrar kesesini destekleyen bir cep)
Sahibi: MULLIEZ FRERES SA SOCIETE INDUSTRIELLE

Örnek 5 - Tasarımın kendisine ait bir özelliği olarak kesik çizgiler (giysi üzerindeki dikişler gibi)

Not: Kesikli çizgiler, tasarımın kendisine ait bir özelliği ise ve tasarımın bir kısmının feragat edilmesi gerekiyorsa gölgelendirme, bulanıklaştırma veya sınırlandırma gibi diğer görsel feragatnamelerden biri kullanılarak yapılabilir.



Fransız tescilli tasarım No.911104-0021 (02.02) (İdrar kesesini destekleyen bir cep)

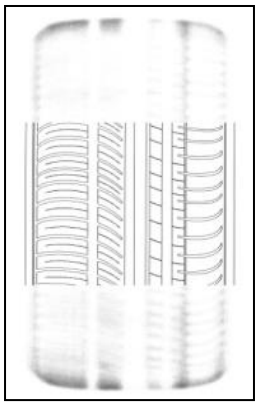
Sahibi: MULLIEZ FRERES SA SOCIETE INDUSTRIELLE

Örnek 6 - Kesikli çizgilerin tasarımın kendisine ait bir özelliği olduğu durumlarda (örneğin giysideki dikişler) diğer feragatnamelerin kullanımı

b) Bulanıklaştırma

Tanım: Bulanıklaştırma, çizim veya fotoğraf şeklinde tasarıma ilişkin görsel anlatımda yer alan, koruma talep edilmeyen kısımların gizlenmesi yoluyla oluşturulan bir görsel feragatnamedir.

Gereksinimler: Bulanıklaştırma ancak, koruma talep edilen özellikler, feragat edilen (bulanıklaştırılan) özelliklerden açıkça ayırt edilebilir olduğunda kabul edilebilir.



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 000244520-0002 (12.15) (Araç tekerleri için lastikler, havalı) Sahibi: Nokian Tyres plc

Örnek 7 – Doğru uygulanan bulanıklaştırma

c) Gölgelendirme

Tanım: Gölgelendirme, çizim veya fotoğraf şeklinde tasarıma ilişkin görsel anlatımda yer alan, koruma talep edilmeyen özellikleri yeterli derecede gizlemek için kontrastlı renk tonlarının kullanımıyla oluşturulan bir görsel feragatname türüdür.

Gereksinimler: Gölgelendirmede, koruma talep edilen özellikler, çok iyi anlaşılabilmeleri için açıkça gösterilmeli, feragat edilen özellikler ise, bulanık veya belli belirsiz gözükecek şekilde ve farklı bir renk tonunda temsil edilmelidir.



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 000910146-0004 (12.08) (Otomobiller (bir kısmı-))
Sahibi: TOYOTA MOTOR CORPORATION

Örnek 8 – Doğru uygulanan gölgelendirme

d) Sınırlandırma

Tanım: Sınırlandırma, sınır çizgileri dışında kalan kısımlar için koruma talep edilmediğini göstermek üzere, çizim veya fotoğraf şeklinde tasarım başvurusuna ilişkin görsel anlatımlarda kullanılan bir görsel feragatname türüdür.



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 002182238-0002 (26.03) (Dış mekan aydınlatması)
Sahibi: Stanisław Rosa trading as Zakład Produkcji Sprzętu Oświetleniowego ROSA



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 001873688-0003 (02.04)
(Ayakkabı tabanları) Sahibi: Mjartan s.r.o.

Örnek 9 – Doğru uygulanan sınırlandırma

Gereksinimler: Kabul edilebilmesi için, koruma talep edilen özellikler, sınırları açıkça çizilerek gösterilmelidir, sınırın dışındaki tüm özelliklerden ise feragat edildiği ve dolayısıyla korunmadığı kabul edilmektedir.

Tavsiye: Çizimlerde/fotoğraflarda sınırlar dikkatlice kullanılmalı, sınırın içerisinde tescili talep edilen tasarım dışında başka özelliklerin yer almamasına dikkat edilmelidir Örnekler:



CP6 Örneği (12.16) (Araçlar için hava giriş ızgaraları)



CP6 Örneği (14.01) (Plakçalarlar için çalma kolu)

Örnek 10 – Hatalı uygulanan sınırlandırmalar

3.2 Hedef 2 – Görünüm türleri

Başvuru sahibi, tasarımı açık şekilde tam ve detaylı olarak gösteren görsel anlatımlar sunmalıdır. Eğer tasarımın tüm özellikleri tek bir görünümde gösterilemiyorsa, başvuru sahibi, her bir Ofis tarafından müsaade edilen maksimum görünüm sayısına tabi olmak üzere, ilave görünümler sunabilir.

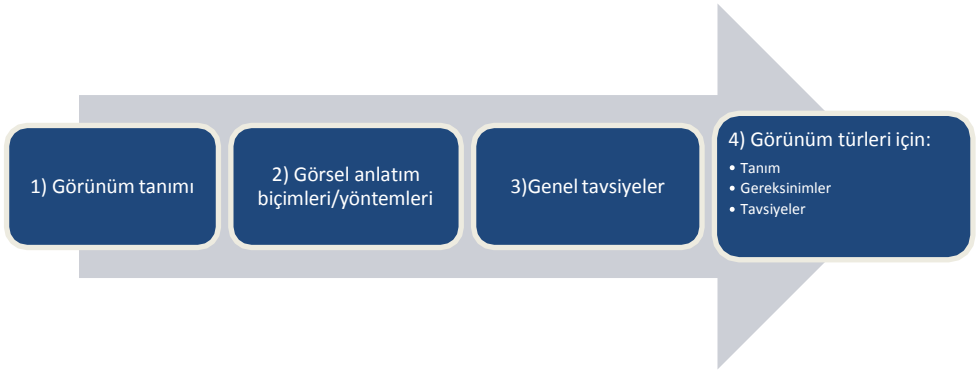
Aşağıdaki bilgiler, başvuru sahiplerinin uygun görünüm türlerini kullanarak doğru bir şekilde tasarım başvurularını doğru bir şekilde yapmalarını ve aynı zamanda uzmanların işlerini kolaylaştırmayı hedeflemektedir. Görünüm türleri ile ilgili bu bölüm aşağıdakileri içermektedir:

- Görünüm tanımı.
- Başvuru sahiplerinin tasarımların sunumunda kullanabilecekleri biçimlerin/ yöntemlerin tanımlanması

- Bu dokümanın ilgili olduğu tüm görünüm türlerine ilişkin genel tavsiyeler
- Görünüm türleri için kılavuz bilgiler. Bu kapsamda, aşağıdakiler yer almaktadır:

  - Görünüm türlerinin tanımları.
  - Her bir görünüm türünün kabul edilme şartları
  - Görünüm türlerinin hazırlanmasına yönelik tavsiyeler (var ise).
  - Örnekler.

Önerilen yapı, aşağıdaki grafikte gösterilmektedir:



Şekil 3 – Görünüm Türleri Bölüm Yapısı

3.2.1 Görünüm tanımı

Görünüm, bir tasarımın görsel anlatımıdır. Tasarımı çeşitli yönlerden (açılardan) veya zaman içerisinde farklı anlarda ya da çeşitli hallerde yansıtabilir.

3.2.2 Görsel anlatım biçimleri/yöntemleri

Tasarıma ilişkin görsel anlatımlar, aşağıdaki biçimlerde sunulabilir:

a) Çizim.
b) Fotoğraf.
c) Ofisler tarafından kabul gören diğer görsel anlatım yöntemleri.

3.2.3 Tüm görünüm türlerine yönelik genel tavsiyeler

Aşağıdaki genel tavsiyeler, başvuru sahiplerinin, görünüm türlerini kullanarak tasarımlarını doğru şekilde sunmalarına yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Bu tavsiyeler, tüm görünüm türleri için geçerlidir:

a) Tasarımın özelliklerini mümkün olduğunca eksiksiz bir şekilde açıklamak, başvuru sahibinin sorumluluğudur. Bu muhtemelen, tasarımın cephe görünümlerini kullanarak elde edilir. Ancak başvuru sahibi, tasarımın özelliklerini daha iyi açıklamak için tamamlayıcı/ilave görünümler (ek resim) sunabilir.

b) Başvuru sahibinin belli sayıda ya da belli türde görünümü dosyasına koyması şartı yoktur ancak tasarımın özelliklerinin tümü, sunulan görsel anlatım(lar)dan tümüyle algılanabiliyor olmalıdır, örneğin tek bir görüntü bile yeterli olabilir:



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 002324756-0001 (06.01) (Oturma grubu mobilya) Sahibi: Axmann Investment GmbH



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 002327015-0001 (12.11) (Bisiklet çerçevesi) Sahibi: Marcin, Kacper Hajek

Örnek 11 – Yeterli görünüm

c) Görünümler, tek ve aynı tasarıma ait olmalıdır.

d) Başvuru sahipleri, tasarımın bir ya da daha fazla görünümünü dosyada sunabilir. Her bir görünüm, ayrı görsel anlatımlarda gösterilmelidir.

e) Birden fazla parçadan oluşan ürünlerde, en az bir görünüm ürünü bütün olarak göstermelidir.

3.2.4 Görünüm türlerinin her biri için kılavuz bilgiler

Proje aşağıdaki görünüm türlerini ele almaktadır:

a) Cephe görünümleri.
b) Tasarımın bir kısmını büyüten görünümler.
c) Alternatif pozisyonlar.
d) Patlamış görünümler.
e) Kısmi görünümler.
f) Kesit görünümler.
g) Sıralı anlık görüntüler.
h) Çeşitli görsel anlatım biçimlerinin bir arada kullanımı.

a) Cephe görünümleri

Tanım: Cephe görünümleri, tasarımı belli yönlerden (açılardan) gösterir ve şu görünümleri içerir: önden görünüm, üstten görünüm, alttan görünüm, sağdan görünüm, soldan görünüm, arkadan görünüm ve perspektif görünümleri.










Tescilli Topluluk Tasarımı No. 002325456-0001 (31.00) (Mikserler, elektrikli [mutfak]) Sahibi: KENWOOD LIMITED

Örnek 12 – Cephe görünümleri

Tavsiyeler: Başvuru sahibinin, her bir Ofis tarafından müsaade edilen maksimum görünüm sayısına tabi olmak üzere, tasarımın özelliklerini tam olarak açıklamak için gerektiği kadar çok görünümü dosyasında sunması tavsiye edilmektedir. Bazı durumlarda ise tek bir görünüm de yeterli olabilir.



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 002319392-0001 (25.04) (Merdiven) Sahibi: CDH GROUP (société par actions simplifiée)



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 002327015-0001 (12.11) (Bisiklet çerçevesi) Sahibi: Marcin, Kacper Hajek

Örnek 13 – Yeterli görünüm

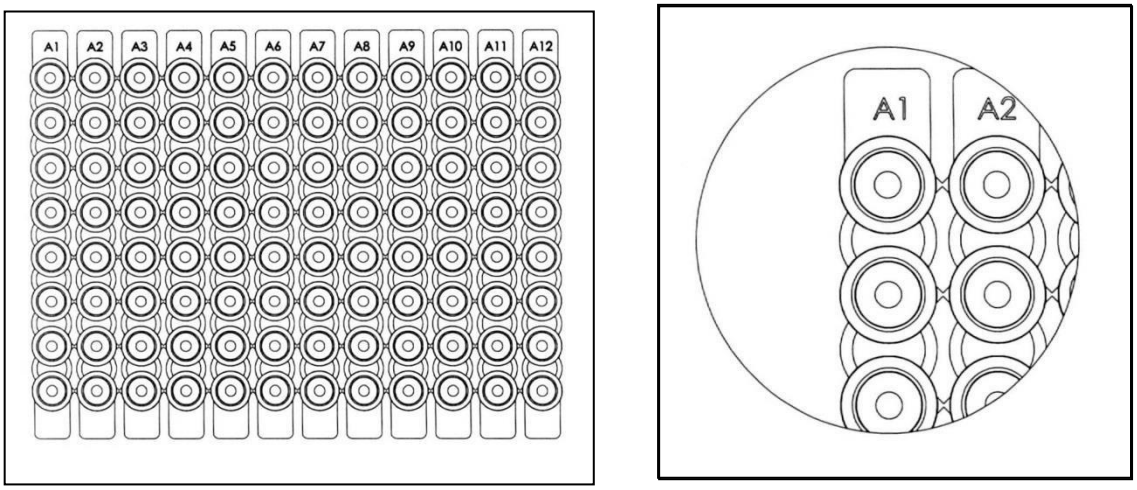
b) Tasarımın bir kısmını büyüten görünümler

Tanım: Büyütülmüş görünümler, tasarımın bir kısmını büyütülmüş ölçekte gösterir.

Gereksinimler:

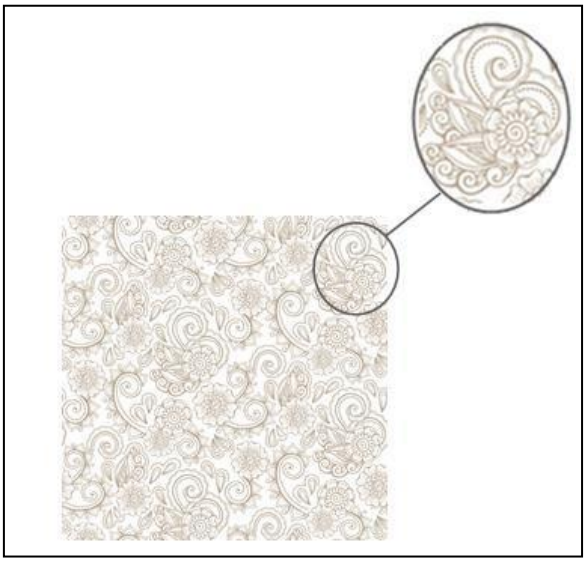
- Büyütülmüş kısım, sunulan diğer görsel anlatımlarda hâlihazırda görünüyorsa, tek bir büyütülmüş görünüm kabul edilmektedir.

- Tasarımın büyütülen kısmını gösteren görünüm, ayrı bir görsel anlatımda sunulmalıdır.



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 001913690-0002 (24.02) (PCR derin-çok kuyulu plakalar) Sahibi: ABGENE LIMITED

Örnek 14 - Kabul edilen (farklı görsel anlatım)



CP6 Örneği (32.00) (Yüzey desenleri)

Örnek 15 – Kabul edilmeyen (aynı görsel anlatım)

c) Alternatif pozisyonlar

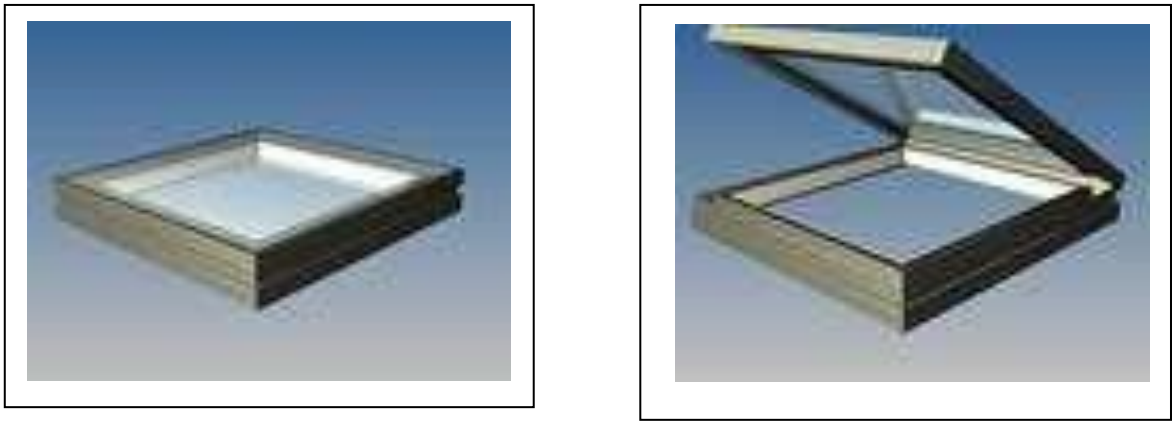
Tanım: Farklı pozisyonlara sahip tasarımlar, herhangi bir parça eklenmeden veya çıkarılmadan, çeşitli şekillere dönüştürülebilen görünüşlere sahiptir.

Bu tasarımların, önceden tanımlanmış kullanım aşamaları bulunur ve her biri alternatif bir pozisyona tekabül eder. Kimi durumlarda, farklı konfigürasyonlar, farklı ürünler elde edilmesine yol açabilir, havluya dönüşen çanta örneğinde olduğu gibi, (bkz. örnek 16).

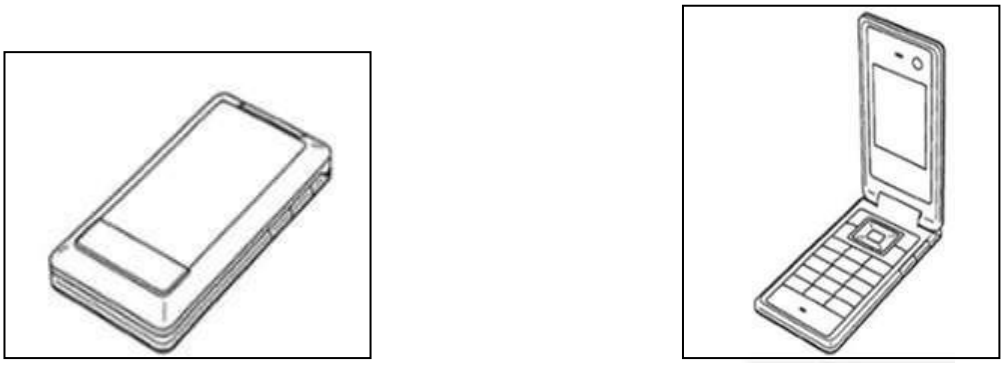
Gereksinimler:

- Hiçbir parçanın çıkarılmaması veya eklenmemesi şartıyla, tasarımın farklı konfigürasyonlarını gösteren görünümler kabul edilir.

- Tasarımın farklı konfigürasyonlarını gösteren görünümler ayrı görsel anlatımlarda sunulmalıdır.



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 002257493-0001 (25.02) (Çatı konstrüksiyonları) Sahibi: Glazing Vision Ltd.



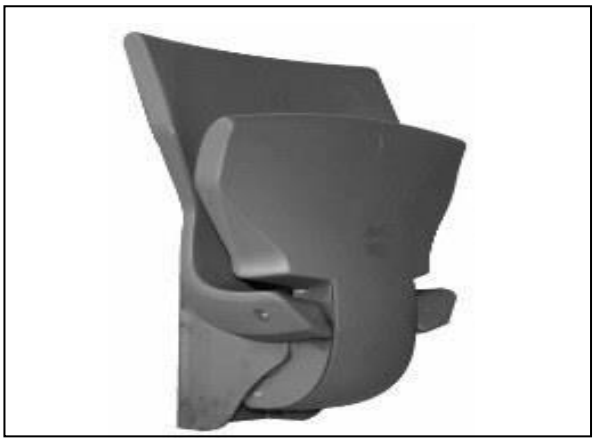
Tescilli Topluluk Tasarımı No. 000588694-0012 (14.03) (Cep telefonları) Sahibi: Fujitsu Mobile Communications Limited





Tescilli Topluluk Tasarımı No. 002319814-0001 (06.06) (Kanepe) Sahibi: Przedsiębiorstwo Wielobranżowe KAREX Krzysztof Karpiński



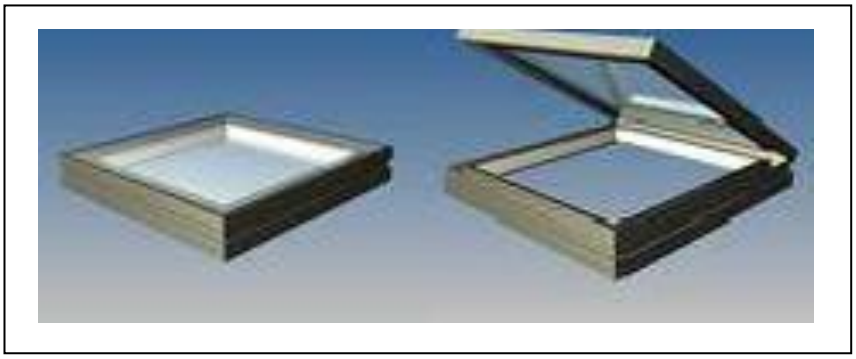


Tescilli Topluluk Tasarımı No. 002329938-0001 (06.01) (Sandalyeler [oturaklar]) Sahibi: Stechert Stahlrohrmöbel GmbH

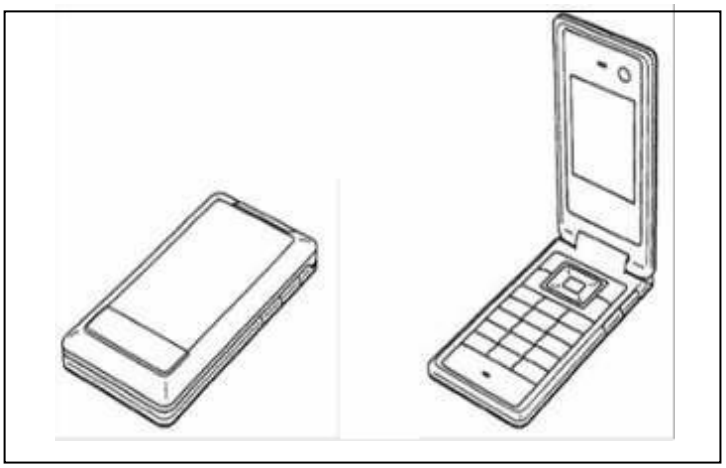


Hırvat tescilli tasarım No. D20110100 (03.01) (Havlu olan cüzdanlı çanta) Sahibi: KO-ART proizvodni, uslužno-servisni i trgovački obrt

Örnek 16 - Kabul edilen alternatif pozisyonlar (farklı görsel anlatımlar)



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 002257493-0001 (25.02)
(Çatı konstrüksiyonları) Sahibi: Glazing Vision Ltd.



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 000588694-0012
(14.03) (Cep telefonları) Sahibi: Fujitsu Mobile
Communications Limited

Örnek 17 - Kabul edilmeyen alternatif pozisyonlar (tasarımın kullanıma ait önceden tanımlanmış aşamaları, aynı görsel anlatım içinde gösterilmiştir)

d) Patlamış görünümler

Tanım: Patlamış görünümler, parçaların birbiri ile nasıl birleştiğine açıklık getirmek üzere bir ürünün parçalarının demonte halde gösterildiği görünümlerden oluşur.

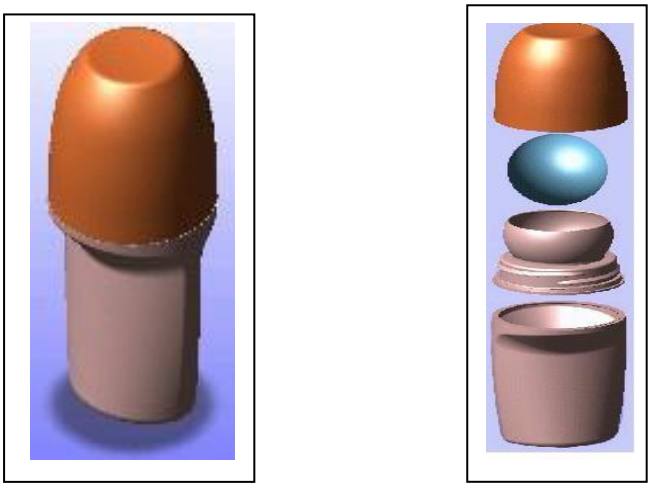
Gereksinimler:

- Patlamış görünümler, ürünü monte edilmiş olarak gösteren en az bir görünüm ile birlikte sunulmalıdır (bkz. örnek 18 - görünüm no.2 görünüm no.1 ile birlikte sunulmuştur).

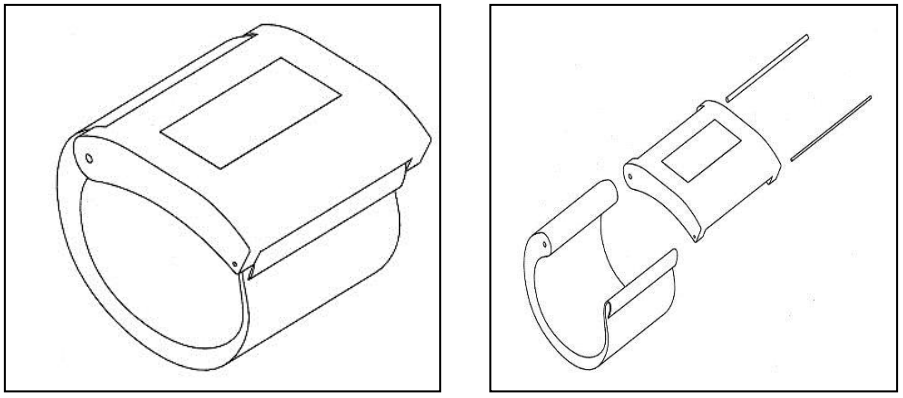
- Bu görünümlerde, bir ürünün tüm parçaları, ayrı bir görsel anlatım içerisinde demonte halde gösterilmelidir (bkz. örnek 18 - görünüm no.2).

- Demonte parçalar, birbirine yakın ve montaj sırasına uygun olarak gösterilmelidir (bkz. örnek 18 görünüm no.2).

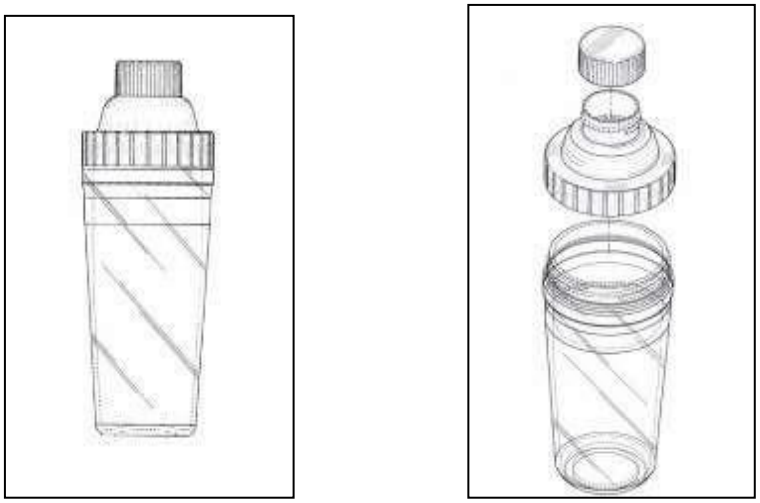
Görünüm no. 1 Monte edilmiş **Görünüm no. 2 Patlamış**



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 001847468-0003 (09.03) (Ambalaj) Sahibi: Josefa Colls Llobet



Hırvat tescilli tasarım No. D20140080 (24.01) (Kas stimülatörlü bilezikler) Sahibi:



Tescilli Topluluk Tasarımı 001385926-0001 (09.03) (İçecek kapları) Sahibi: Mocktail

Örnek18 – Patlamış görünümler

Not: Patlamış görünümlerin eklenmesi, tasarımın anlaşılmasına kolaylık sağlayabilir. Ancak, tasarım sunumunda patlamış görünümlerin kullanımının uygunluğu, bir ürünün kullanım sırasında gözükmeyen veya kısmen gözüken parçaların korunmasına ilişkin Ulusal veya Avrupa hukukunda öngörülen sınırlamalara halel getirmemektedir.

e) Kısmi görünümler (parçalı görünümler)

Tanım: Kısmi görünüm, ürünün bir parçasını ayrı olarak gösteren bir görünümdür. Kısmi görünüm, büyütülmüş olarak sunulabilir.

Gereksinimler:

- Kısmi görünümlerin ürünün monte edilmiş halini temsil eden en az bir görünüm ile birlikte sunulması zorunludur (farklı parçaların birbirine bağlı olması gerekir) – bkz. örnek 19, görünümler no.2, 3 ve 4, görünüm no.1 ile birlikte sunulmuştur.

Monte edilmiş görünüm no. 1



Kısmi görünüm no. 2



Kısmi görünüm no.3



Kısmi görünüm no. 4



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 2038216-0001 (15.01, 23.04) (Hava filtreleri, Hava filtreleri için, motorlar için konteynerler) Sahibi: BMC S.r.l.

Örnek 19 – Kısmi görünümler

- Bir takım halindeki ürünleri, tek bir ürün olarak kabul eden Ofisler de aynı gereksinimleri uygulayabilirler.

f) Kesit görünümler

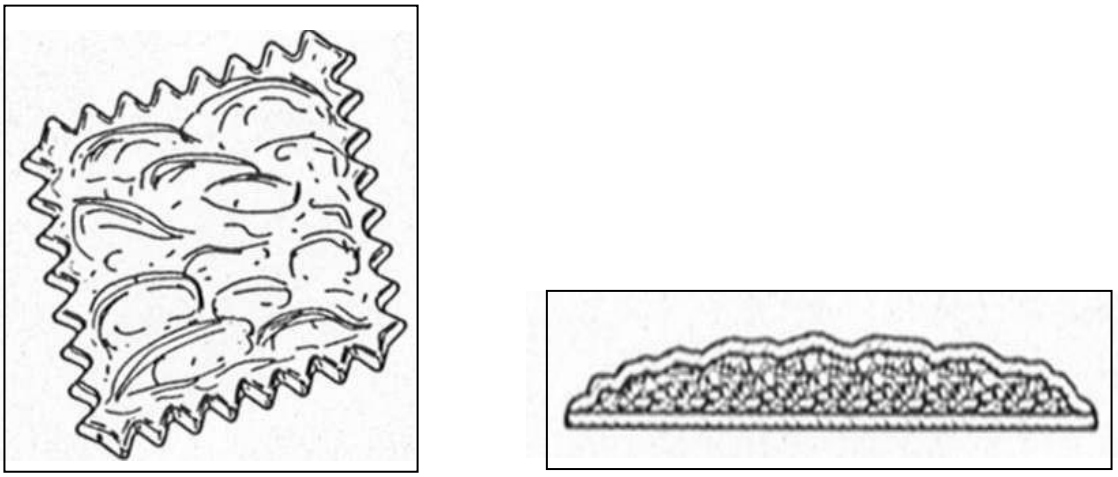
Tanım: Kesit görünümler, tasarımın dış hat, yüzey, şekil ve çeşitli pozisyonlara ilişkin biçimleri gibi görünüm özellik veya özelliklerini görselleştirerek, cephe görünümleri tamamlayan kesit bölümlerdir.

Gereksinimler:

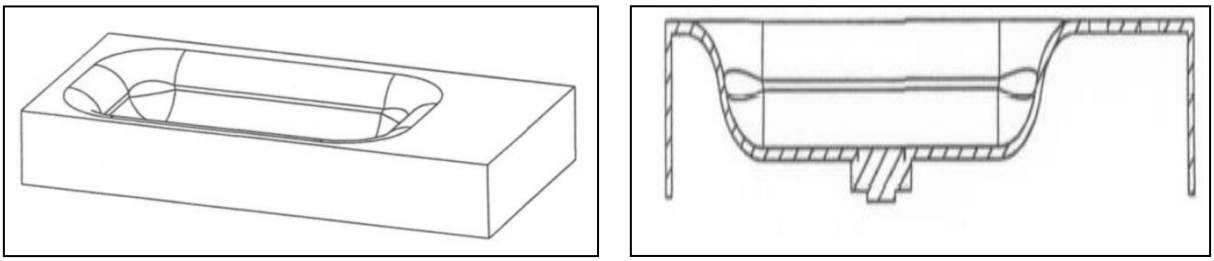
- Eksen çizgileri veya boyutlar (ölçüler), sayılar gibi teknik göstergeleri olan görsel anlatımlar kabul edilmez.

- Kesit görünümler, açık ve anlaşılabilir şekilde, aynı tasarıma ait bir görünüm olmalıdır.

- Kesit görünümler cephe görünümleri gibi diğer geleneksel görünümlerle birlikte sunulmalıdır.



İspanyol tescilli tasarım No. I0152702-D (01.01) (Bisküviler) Sahibi: CUETARA, S.L.



Benelüks tescilli tasarım No. 38478-0002 (23.02) (Küvet) Sahibi: Maan Amsterdam Holding BV

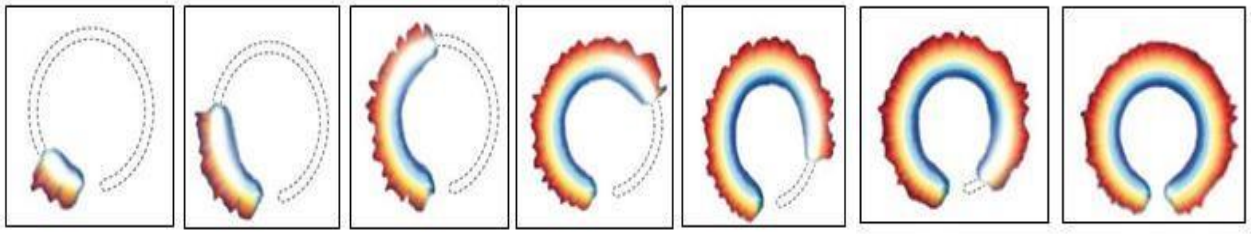
Örnek 20 – Kesit görünümler

Not: Kesit görünümlerin eklenmesi, tasarımın anlaşılmasına kolaylık sağlayabilir. Ancak, tasarım sunumunda söz konusu görünümlerin kullanımının uygunluğu, bir ürünün kullanım sırasında gözükmeyen veya kısmen gözüken parçaların korunmasına ilişkin Ulusal veya Avrupa hukukunda öngörülen sınırlamalara halel getirmemektedir.

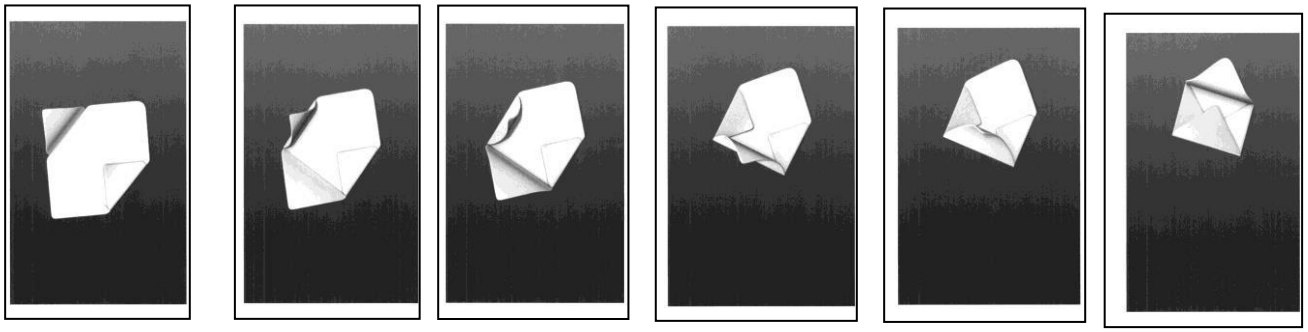
g) Sıralı anlık görüntüler (snapshot) (animasyonlu tasarım)

Tanım: Anlık görüntüler, tek bir animasyonlu tasarımı, farklı anlarda, açıkça anlaşılabilir bir geçişle göstermek üzere kullanılan görünümlerin kısa dizilimidir. Bu, aşağıdakiler için uygulanmaktadır:

- Animasyonlu bir ikon (bir sıralamadan oluşan tasarım)



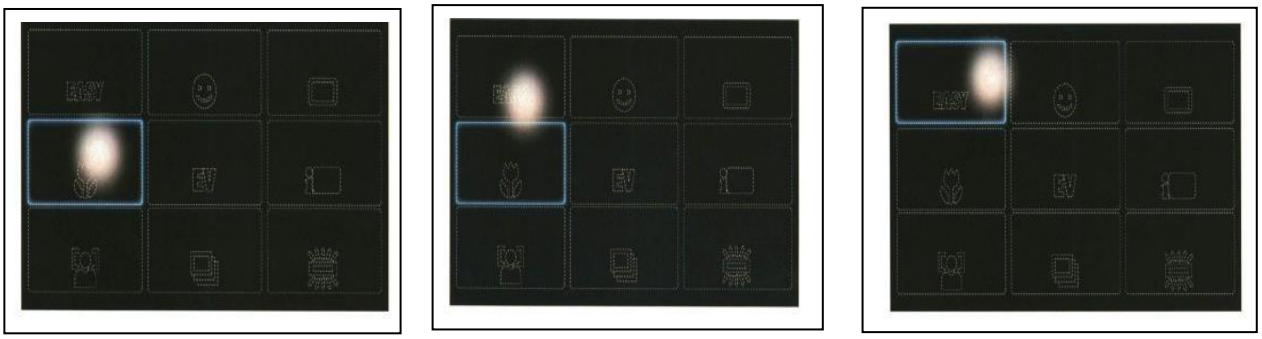
Tescilli Topluluk Tasarımı No 2085894-0014 (14.04) (Animasyonlu ekran gösterimleri) Sahibi: NIKE Innovate C.V.

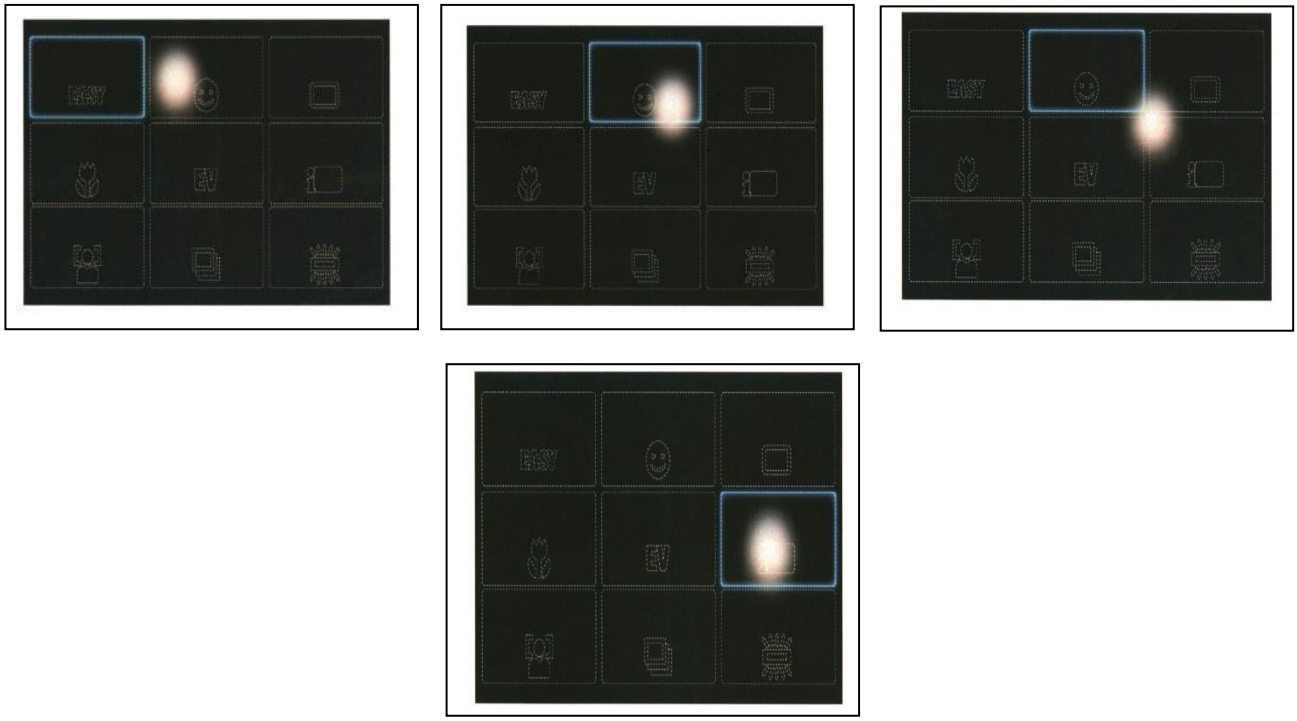


Tescilli Topluluk Tasarımı No 001068001-0002 (14.04) (İkonlar, Animasyonlu ikonlar, Ekran görünümleri ve ikonlar) Sahibi: Deutsche Telekom AG

Örnek 21 – Kabul edilen animasyonlu ikonlar

- Animasyonlu grafik kullanıcı arayüzü (arayüz tasarımı).





Tescilli Topluluk Tasarımı No 001282388-0031 (14.04) (Gösterim ekranı veya bir kısmı için animasyonlu grafik kullanıcı arayüzleri) Sahibi: Sony Corporation

Örnek 22 – Animasyonlu grafik kullanıcı arayüzü

Gereksinimler:

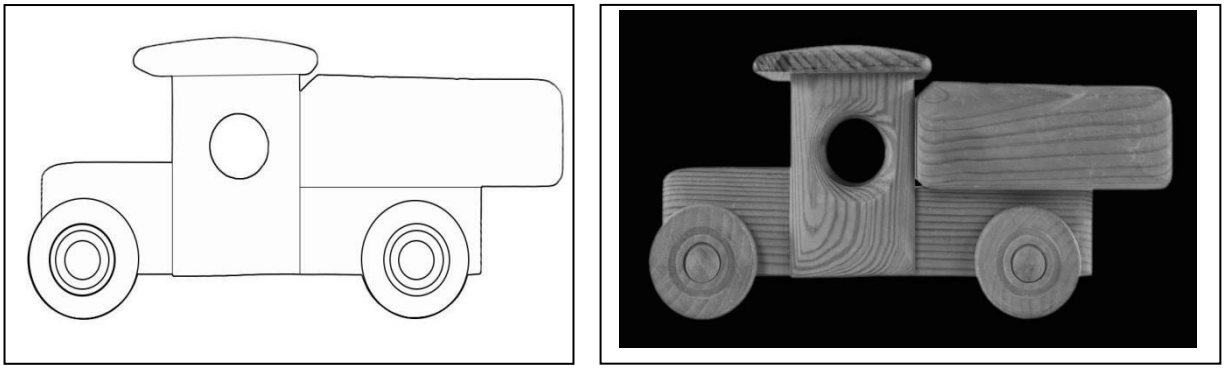
- İlke olarak, animasyonlu bir ikon ve grafik kullanıcı arayüzünün tüm görünümlerinin, görsel olarak ilişkili olması gerekir, yani ortak özellikleri olmalıdır.
- Hareketin/ilerlemenin net olarak algılanabilmesi için görünümleri numaralandırmak, başvuru sahibinin sorumluluğundadır.

Not: Bir video klip, söz konusu tasarımları temsil etmenin bir yoludur (çünkü hareketin sıralamasının görülmesine ve görsel olarak değerlendirilmesine olanak sağlar) ancak bir tasarımın, bir video klip gönderimi ile sunulmasına yönelik teknik olanak henüz mevcut değildir.

h) Çeşitli görsel anlatım yöntemlerinin bir arada kullanımı

Tavsiye:

Bir tasarım, farklı bir genel izlenim oluşmasının önüne geçilmek için sadece tek bir görsel anlatım biçimi (çizim veya fotoğraf) kullanılarak temsil edilmelidir. Bir tasarımın birden fazla görsel anlatımının kullanıldığı durumlarda, görsel anlatımlardan her biri açık ve net şekilde aynı tasarımla ilişkili olmalı ve görünüm özellikleri karşılaştırıldığında birbiriyle tutarlı olmalıdır.



CP6 Örneği (21.01) (Araçlar [oyuncaklar])

Örnek 23 – Kabul edilmeyen kombinasyon

3.3 Hedef 3 – Nötr arka plan

Nötr arka plana ilişkin uygulamalar üzerine yapılan kapsamlı analizde, her ne kadar Ofisler, başvuruların nötr bir arka plan üzerinde gösterilmesini talep etseler de, nötr arka plan kavramının yorumlanmasına gelindiğinde Ofisler arasında ortak bir yaklaşımın bulunmadığı tespit edilmiştir. Bu durum, AB genelinde, başvuru sahiplerine, tasarımlarını nötr bir arka plan üzerinde doğru bir şekilde nasıl temsil edecekleri konusunda yardımcı olmaya yönelik net ve uyumlulaştırılmış gereksinimlerin ortaya konmasını önlemektedir.

Bu nedenle, bir arka planın nötr olup olmadığını değerlendirmek üzere, şu hususların dikkate alınması gerekmektedir: renkler, kontrast ve gölgeler.



Şekil 4 – Nötr Arka Plan Bölüm Yapısı

3.3.1 Renkli arka plana ilişkin gereksinimler

a) Tek ve baskın renkteki bir arka plan, tasarımın renklerine bağlı olarak tasarımdan ayrışabildiği sürece her zaman kabul edilmektedir.



Avusturya koruma süresi dolmuş tasarım No. 1747/1999 (01.01)
(Buzlu şeker) Sahibi: Schöller Lebensmittel GMBH & O. KG

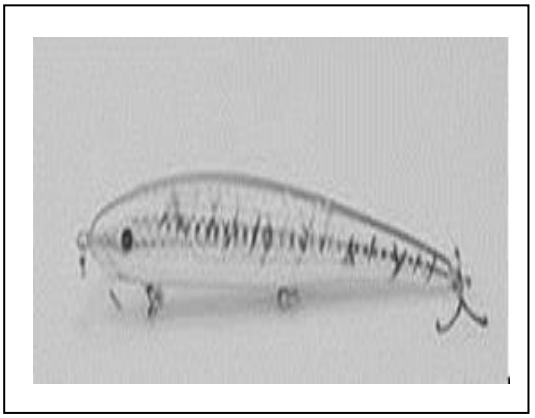


Tescilli Topluluk Tasarımı No. 001390298-0001 (15.05)
(Çamaşır makineleri [bir kısmı-]) Sahibi: BSH Hausgeräte

Örnek 24 – Kabul edilen tek renkli arka plan



CP6 Örneği (09.02) (Bidonlar)

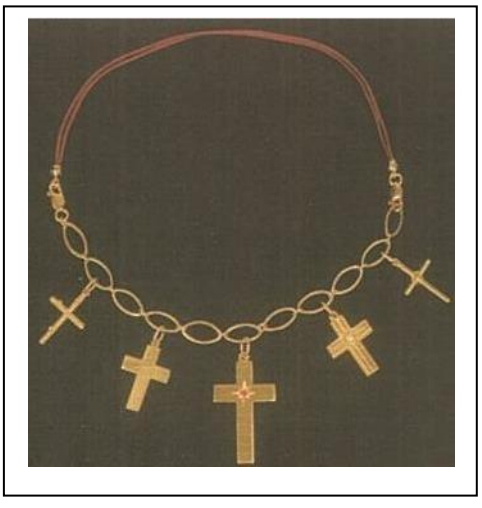


CP6 Örneği (22.05) (Balık tutmak için yem)

Örnek 25 – Kabul edilmeyen tek renkli arka plan



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 002333484-0001
(02.02) (Spor kıyafeti) Sahibi: La Hoya Lorca - Club de fútbol



Yunan koruma süresi dolmuş No. 20040600136-0001
(11.01) (Bilezik) Sahibi: Maria Mantzagrioti Meimaridi

Örnek 26 – Kabul edilen baskın renkli arka plan



CP6 Örneği (01.01) (Kekler)

Örnek 27 – Kabul edilmeyen baskın renkli arka plan

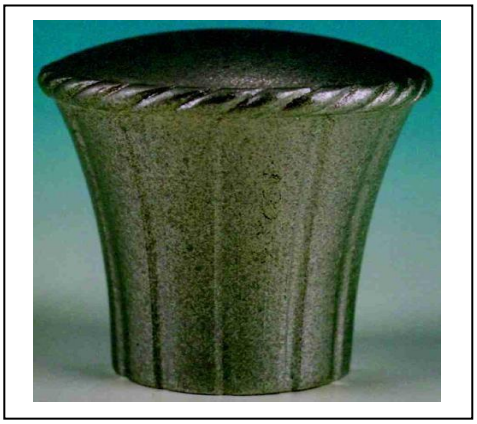
b) Eğer tasarım açıkça ayırt edilebiliyorsa, aşamalı değişen renkler ve birden fazla renkten oluşan arka planlar kabul edilebilir.



Danimarka tescilli tasarım No. 2013 00008 (23.01)
(Musluklar) Sahibi: Line Nymann, Emilie Kampmann, Nadja Ibsen, Pernille Hinborg



Tescilli Topluluk Tasarımı No. 001387476-0001 (09.01)
(Şişeler) Sahibi: Vandemoortele Lipids, naamloze vennootschap



Fransız tescilli tasarım No. 955805-0005 (09.07)
(Parfüm şişesi kapağı) Sahibi: SNIC SARL

Örnek 28 - Kabul edilen aşamalı değişen/ birden fazla renkten oluşan arka plan

3.3.2 Kontrasta ilişkin gereksinimler

a) Tasarımın tüm özellikleri açıkça görünür olmalıdır.

b) Eğer arka plan ve tasarımın rengi benzer ise ve birbirinin içine geçmişlerse, kontrastın yetersiz olduğu kabul edilir. Bu durumda, tasarımın tüm parçaları, arka plan ile yeterli kontrasta sahip olmayacaktır (yani ürünün nerede bittiği ve arka planın nerede başladığı net değildir).

c) Kimi zaman tasarım açık renkli veya şeffaf ise daha koyu bir arka plan, ya da koyu bir tasarımda açık renkli arka plan daha uygun olabilir.



Benelüks tescilli tasarım No. 38895-00 (25.03) (Barınak) Sahibi: Herman Lankwarden

Örnek 29 – Yeterli kontrast



Portekiz koruma süresi dolmuş tasarım No. 420-0006 (06.01) (Sandalyeler) Sahibi: Abril Mobiliário



CP6 Örneği (06.01) (Sandalyeler)



Koruma süresi dolmuş Tescilli Topluluk Tasarımı No. 000234265-0001 (09.01) (Şişeler) Sahibi: Torgovy Dom Aroma (ZAO)

Örnek 30 – Yetersiz kontrast

3.3.3 Gölgeler/yansımalara ilişkin gereksinimler

a) Tasarımın tüm özellikleri görünür kaldığı sürece gölgeler veya yansımalar kabul edilebilir.

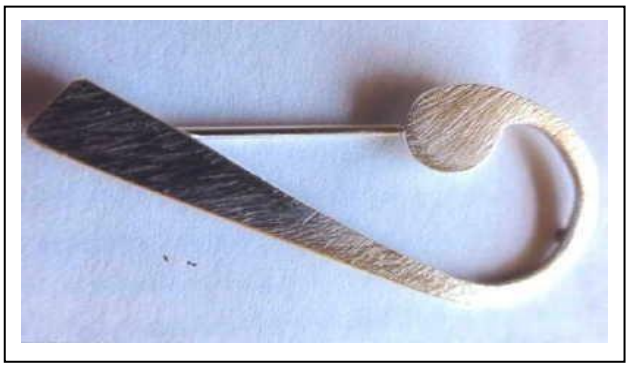
b) Tasarımın korumaya konu olan kısmı, sunulan görsel anlatımların herhangi birinde, açık bir şekilde belirlenemiyorsa, gölgeler veya yansımalar kabul edilemez.

Bu aşağıdaki durumlarda meydana gelir:

- Tasarımda renk kontrastı sınırlı ise;
- Gölgeler, tasarımın tüm özelliklerinin değerlendirilmesine olanak vermiyorsa, örneğin tasarıma müdahale ediyor veya bir kısmını gizliyorsa, ya da tasarımın dış hatlarını bozuyorsa.



Danimarka tescilli tasarım No. 2013 00030 (08.05, 08.08) (Tutacak) Sahibi: KITCINO ApS



Danimarka tescilli tasarım No. 2013 00057 (11.01) (Mücevher) Sahibi: House of Hearing



Danimarka tescilli tasarım No. 2013 00069 (12.11) (Tekerlekli kargo bisikleti) Sahibi: 3PART A/S

Örnek 31 – Kabul edilen gölgeler



CP6 Örneği (11.02) (Vazolar)



CP6 Örneği(14.01) (Kulaklıklar)

Örnek 32 – Kabul edilmeyen gölgeler



CP6 Örneği (11.01) (Yüzükler)

Örnek 33 – Kabul edilen yansımalar



CP6 Örneği (07.01) (Meyve kâseleri)



CP6 Örneği (07.01) (Meyve kâseleri)

Örnek 34 – Kabul edilmeyen yansımalar

3.4 Hedef 4 – Görünümlerin formatı

Ofislerin yasal hükümlerinin kapsamlı analizi neticesinde, bir kısmında, elektronik yollarla ve fiziki olarak alınan başvurular için gerek görülen kalite standartlarına ilişkin yasal kısıtların olduğu görülmüştür. Yasal kısıtların olması nedeniyle bu konuda ortak bir uygulamaya ulaşmak mümkün olmadığından, bir karşılaştırmalı değerlendirme çalışması uygulanmış ve bunun sonuçlarına, bu dokümanın sonunda yer verilmiştir (Ek 1 ve 2). Ayrıca, başvuru sahiplerine tasarımlarını en iyi şekilde nasıl sunabilecekleri konusunda yol göstermek için, tasarımların çizim ve/veya fotoğraf olarak sunulmasına ilişkin öneriler aşağıda sunulmaktadır.

3.4.1. Çizim ve/veya fotoğraf biçiminde sunulan görsel anlatımların özelliklerine ilişkin tavsiyeler

a) Çizimler için: Çizimlerin iyi kalitede olması gerektiğinden, görünümler belirgin ve koyu sürekli çizgiler kullanılarak çizilmelidir. Görsel anlatımlar, tasarımın özellikleri açıkça görünür kalacak şekilde çoğaltılabilir olmalıdır.

Dolayısıyla, görsel anlatımlarda aşağıdakilerden kaçınılmalıdır:

- Kötü çizgi kalitesi.
- Bulanık çizgiler.
- Fazla piksellenme.
- Birleşen ve böylece siyah, belirsiz alanlar yaratan çizgiler.
- Aşırı küçük ya da aşırı büyük çizimler.
- Silme veya düzeltme işareti bulunan çizimler.

b) Fotoğraflar için: Fotoğraf biçiminde sunulan görsel anlatımlar iyi kalitede olmalıdır. Tasarım, tüm özellikleri açıkça görünür olacak ve çoğaltılmaya elverişli şekilde gösterilmelidir. Fotoğraf olarak sunulan görsel anlatımların iyi kalitede olması için, aşağıdakilerden kaçınılmalıdır:

- Işıklandırma yetersizliği nedeniyle belirsiz alanlar.
- Parlak, yansıtıcı veya şeffaf yüzeyler üzerinde parıltılar
- Bulanıklık (feragatname olarak kullanılması dışında).
- Düşük kontrast.
- Bariz silinmeler veya düzeltmeler.

3.4.2 Karşılaştırmalı değerlendirme çalışması:

a) Fiziki Tasarım Başvuruları (Ek 1)

- Tasarımın kâğıt üzerinde görsel anlatımı (örneğin, sayfa boyutu ve diğer gereksinimler).
- Başvuru başına maksimum tasarım sayısı ve tasarım başına maksimum görünüm sayısı.
- Sayfa başına sunulan görsel anlatım sayısı.
- Görsel anlatım başına görünüm sayısı.
- Görsel anlatım sayısının belirtilmesi.
- Görsel anlatım içinde görünümlere ilişkin tanımların kabul edilip edilmediği; örneğin önden görünüm, arkadan görünüm.
- Görsel anlatım içerisinde teknik çizim, açıklayıcı metin, ifade veya sembollerin kabul edilip edilmediği.
- Gereken kopya sayısı.
- Tekli ve çoklu başvurularda fotoğraf ve çizim şeklindeki görsel anlatımların cm olarak boyutları (minimum ve maksimum).

b) Elektronik Tasarım Başvuruları (Ek 2)

- Yükleme başına maksimum görünüm sayısı.
- Başvuru başına yüklenebilecek maksimum tasarım sayısı ve tasarım başına yüklenebilecek maksimum görünüm sayısı.
- Dosya formatı.
- Başvuru için toplam boyut sınırı.
- Görsel anlatım başına boyut sınırı.
- Minimum ve maksimum çözünürlük (dpi).
- Online başvuru sistemi olan Ofisler.

EK 1: Fiziki başvurular

	Tasarımın kağıt üzerinde görsel anlatımı (örneğin sayfa boyutu ve diğer gereksinimler)	Başvuru başına maksimum tasarım sayısı	Tasarım başına sunulan maksimum görünüm sayısı	Sayfa başına sunulabilecek görsel anlatım sayısı	Her bir görsel anlatım tek bir görünümden mi oluşuyor?	Tekli ve çoklu başvurularda fotoğraf ve çizim şeklindeki görsel anlatımların boyutları (minimum ve maksimum)	Görsel anlatım sayısı belirtiliyor mu?	Görünümlere ilişkin tanımlara izin veriliyor mu örneğin, önden görünüm, arkadan görünüm?	Görsel anlatım içerisinde teknik çizim, açıklayıcı metin, ifade veya semboller yer alabilir mi?	Gereken kopya sayısı
BG	A4 (29,7 cm x 21 cm)	Limit yok	Max 7 Görünüm	6	Evet	Min 3 cm x 4 cm ve 14 cm x 24 cm	Evet	Evet	Hayır	Her görsel anlatımdan iki kopya
BX	A4	50	Limit yok	24	Evet	Min 4 cm x 4 cm ve Max 16 cm x 24 cm	Hayır	Evet	Hayır	Her görsel anlatım için üç kopya (bir kopyası başvuru için)
CH	A4	Limit yok	Limit yok	Birkaç görünüm sunulabilir	Evet	Max: A4	Evet	Evet, fakat resmin dışında	Hayır	Sadece bir kopya
CY	A4 (29,7 cm x 21 cm)	50	Limit yok		Evet	Max: 6 cm x6 cm	Evet	Evet	Evet	Sadece bir kopya
CZ	Limit yok, önerilen boyut A4	Limit yok	Limit yok	Limit yok	Evet	Limit yok	Evet	Evet, ayrı sayfada	Hayır	Her görsel anlatım için beş kopya

	Tasarımın kâğıt üzerinde görsel anlatımı (örneğin sayfa boyutu ve diğer gereksinimler)	Başvuru başına maksimum tasarım sayısı	Tasarım başına sunulan maksimum görünüm sayısı	Sayfa başına sunulabilecek görsel anlatım sayısı	Her bir görsel anlatım tek bir görünümden mi oluşuyor?	Tekli ve çoklu başvurularda fotoğraf ve çizim şeklindeki görsel anlatımların boyutları (minimum ve maksimum)	Görsel anlatım sayısı belirtiliyor mu?	Görünümlere ilişkin tanımlara izin veriliyor mu örneğin, önden görünüm, arkadan görünüm?	Görsel anlatım içerisinde teknik çizim, açıklayıcı metin, ifade veya semboller yer alabilir mi?	Gereken kopya sayısı
DE	Tasarım resmi formlar üzerinde sunulmalıdır (A4)	100	Max. 10 görünüm	Limit yok, fakat çoklu başvurularda her Tasarım için farklı bir sayfa kullanılmalı	§ 7 III 3 Design (Tasarım Uygulama Yönetmeliği)'de belirtildiğine göre bir görsel anlatım tasarıma ait sadece bir görünüm içermeli (bir görselde tasarıma ait 2 görünüm olmamalı) – fakat görünümlerin bir standardı yoktur.	Min:3 cm x 3 cm	Evet, belirtilmeli	Hayır, ayrıca tarifnamede belirtilmeli	Hayır	Bir set yeterli, kopyaya gerek yok
DK	Limit yok	Limit yok	Limit yok	Limit yok	Evet	Limit yok	Evet	Hayır	Hayır	Sadece bir kopya
EE	A4 (29,7 cm x 21 cm)	Limit yok	Limit yok	Limit yok	Evet	Limit yok	Evet	Hayır	Hayır	Her görsel anlatımdan iki kopya
ES	A4	50	Max. 7 görünüm	7	Evet	26.2 cm x 17cm	Evet	Hayır	Üst bölümünde	Sadece bir kopya
FI	A4	Limit yok	Limit yok	Limit yok	Evet	Minimum bir limit yok, ancak A4 üzerinde görünebilir boyutta olmalı	Evet	Hayır	Hayır	İki kopya içermeli

	Tasarımın kâğıt üzerinde görsel anlatımı (örneğin sayfa boyutu ve diğer gereksinimler)	Başvuru başına maksimum tasarım sayısı	Tasarım başına sunulan maksimum görünüm sayısı	Sayfa başına sunulabilecek görsel anlatım sayısı	Her bir görsel anlatım tek bir görünümden mi oluşuyor?	Tekli ve çoklu başvurularda fotoğraf ve çizim şeklindeki görsel anlatımların boyutları (minimum ve maksimum)	Görsel anlatım sayısı belirtiliyor mu?	Görünümlere ilişkin tanımlara izin veriliyor mu örneğin, önden görünüm, arkadan görünüm?	Görsel anlatım içerisinde teknik çizim, açıklayıcı metin, ifade veya semboller yer alabilir mi?	Gereken kopya sayısı
FR	A4 (29,7 cm x 21 cm)	100	Limit yok	1	Evet	Min:8 cm Max:15 cm veya 18 cm	Evet	Hayır	Sadece 19.08 nolu sınıf için	Her görsel anlatımdan iki kopya
GR	A4	50	Tasarım başına sunulan görünüm sayısında limit yoktur	Mevcut değil	Evet	Max:16 cm x 16 cm	Evet	Hayır	Görsel anlatımlarda yazılı ifadeler ve grafik semboller olmamalı Teknik çizimler yazılı ifade içermedikleri sürece kabul edilirler.	Fotokopi kabul edilmemekte, Polaroid film fotoğrafları kabul edilmemekte, imajlar ofset baskıya uygun olmalı

	Tasarımın kâğıt üzerinde görsel anlatımı (örneğin sayfa boyutu ve diğer gereksinimler)	Başvuru başına maksimum tasarım sayısı	Tasarım başına sunulan maksimum görünüm sayısı	Sayfa başına sunulabilecek görsel anlatım sayısı	Her bir görsel anlatım tek bir görünümden mi oluşuyor?	Tekli ve çoklu başvurularda fotoğraf ve çizim şeklindeki görsel anlatımların boyutları (minimum ve maksimum)	Görsel anlatım sayısı belirtiliyor mu?	Görünümlere ilişkin tanımlara izin veriliyor mu örneğin, önden görünüm, arkadan görünüm?	Görsel anlatım içerisinde teknik çizim, açıklayıcı metin, ifade veya semboller yer alabilir mi?	Gereken kopya sayısı
HR	A4 (29,7 cm x 21 cm); Tasarım beyaz kâğıt üzerinde yapıştırılarak veya doğrudan üzerine basılı olarak sunulmalı. Grafik veya fotoğraf şeklindeki görsel anlatımlar doğru açıdan ve sınırları net olmalıdır. Katlanmamalı işaretlenmemeli veya delinerek form ile birleştirilmemelidir.	Limit yok	Max 6 görünüm	1	Evet	Min: 4 cm x 4 cm; Max: 26.2 cm x 17 cm; sol kenar marjı en az 2,5 cm olmalı	Evet	Hayır	Hayır	Sadece bir kopya
HU	A4	50	Limit yok	Sayı limiti yok fakat minimum ve maksimum boyut limiti bulunmakta (görsel anlatımların boyutları bölümüne bakabilirsiniz. Eğer bir sayfa 1 den fazla görsel anlatım içeriyorsa, her görsel anlatım arasında açıkça anlaşılan (min. 2cm) bir boşluk bırakılmalı.	Görsel anlatım tasarımı açık ve net şekilde göstermeli	Fotoğraflar: Min:3 cm x 4 cm Max:12 cm x 15 cm Grafik görsel anlatımlar: Max:A4 Her kâğıtta üstten 2,5 cm boşluk bırakılmalı	Evet	Hayır, – Görsel anlatımda tasarımın anlaşılmasını engelleyecek çizgiler olmamalı. Kesikli çizgiler, çapraz çizgiler veya herhangi bir açıklama veya başlıklar gibi HIPO kanun hükmüne bakabilirsiniz: Detaylı şekli şartlar için Kanun No. 19/2001.	Hayır, - HIPO kanun hükmüne bakabilirsiniz: Detaylı şekli şartlar için Kanun No. 19/2001.	Bir kopya

	Tasarımın kâğıt üzerinde görsel anlatımı (örneğin sayfa boyutu ve diğer gereksinimler)	Başvuru başına maksimum tasarım sayısı	Tasarım başına sunulan maksimum görünüm sayısı	Sayfa başına sunulabilecek görsel anlatım sayısı	Her bir görsel anlatım tek bir görünümden mi oluşuyor?	Tekli ve çoklu başvurularda fotoğraf ve çizim şeklindeki görsel anlatımların boyutları (minimum ve maksimum)	Görsel anlatım sayısı belirtiliyor mu?	Görünümlere ilişkin tanımlara izin veriliyor mu örneğin, önden görünüm, arkadan görünüm?	Görsel anlatım içerisinde teknik çizim, açıklayıcı metin, ifade veya semboller yer alabilir mi?	Gereken kopya sayısı
IE	A4	100	Limit yok	1	Evet	Min 9 cm x 12 cm Max 18 cm x 24 cm	Evet	Evet	Hayır	Bir
IS	A4 (21 cm x 29,7 cm)	Limit yok	Limit yok	Limit yok	Evet	Minimum yok, maksimum 21 cm x 29,7 cm	Evet	Açıklama amacıyla tanımlayıcı etiketler verilebilir (örneğin, “alt”, “üst”, “kesit”)	Hayır	Her görsel anlatım için iki kopya sunulmalı
IT	A4	Limit yok	Limit yok	1	Evet	A4 boyutu (29,7 x 21 cm)	Evet	Evet	Hayır	Sadece bir kopya
LT	A4	100	Limit yok	1	Evet	Max:200 mm x 150 mm (= 20 cm x 15 cm)	Evet	Hayır	Hayır	Tasarıma ilişkin her görünümden üç kopya

	Tasarımın kâğıt üzerinde görsel anlatımı (örneğin sayfa boyutu ve diğer gereksinimler)	Başvuru başına maksimum tasarım sayısı	Tasarım başına sunulan maksimum görünüm sayısı	Sayfa başına sunulabilecek görsel anlatım sayısı	Her bir görsel anlatım tek bir görünümden mi oluşuyor?	Tekli ve çoklu başvurularda fotoğraf ve çizim şeklindeki görsel anlatımların boyutları (minimum ve maksimum)	Görsel anlatım sayısı belirtiliyor mu?	Görünümlere ilişkin tanımlara izin veriliyor mu örneğin, önden görünüm, arkadan görünüm?	Görsel anlatım içerisinde teknik çizim, açıklayıcı metin, ifade veya semboller yer alabilir mi?	Gereken kopya sayısı
LV	A4	Limit yok	Limit yok	Birkaç görsel anlatım sunulacağı durumlarda her bir görsel anlatım arasında 2 cm boşluk olmalı	Evet	Min:9 cm x 12 cm Max:A4 formatında	Evet	Hayır	Hayır	Tasarıma ilişkin her görsel anlatımdan iki kopya sunulmalı
MT	A4	1	7	1	Evet	Min. 6 cm x 6 cm Max. 16 cm x 18 cm	Evet	Evet	Hayır	Bir kopya
NO	A4	Limit yok	Limit yok	Limit yok	Evet	Görsel anlatımların boyutu en az 3 cm Min: 5 mm genişliğinde	Evet	Hayır	Hayır	Sadece bir kopya
PL	A4	10	Limit yok	Limit yok	Evet	Min: 5 cm x 5 cm. Max 13 cm x18 cm	Evet	Hayır	Hayır	Bir kopya

	Tasarımın kâğıt üzerinde görsel anlatımı (örneğin sayfa boyutu ve diğer gereksinimler)	Başvuru başına maksimum tasarım sayısı	Tasarım başına sunulan maksimum görünüm sayısı	Sayfa başına sunulabilecek görsel anlatım sayısı	Her bir görsel anlatım tek bir görünümden mi oluşuyor?	Tekli ve çoklu başvurularda fotoğraf ve çizim şeklindeki görsel anlatımların boyutları (minimum ve maksimum)	Görsel anlatım sayısı belirtiliyor mu?	Görünümlere ilişkin tanımlara izin veriliyor mu örneğin, önden görünüm, arkadan görünüm?	Görsel anlatım içerisinde teknik çizim, açıklayıcı metin, ifade veya semboller yer alabilir mi?	Gereken kopya sayısı
PT	A4. (Tasarım opak beyaz bir A4 kâğıda yapıştırılarak veya doğrudan üzerine basılı olacak şekilde sunulmalıdır. Kağıtlar katlanmamalı veya zımbalanmamalıdır.)	100	Max 7 görünüm	Her kâğıtta bir tane olması tercih edilir	Evet	**Fotoğraflarda:** görsel anlatımların boyutu en az 10 cm x 15 cm olmalı; **Çizimlerde:** en az sol marjdan 2,5 cm, sağ mardan 1,5 cm, üstten 2.5 cm ve alttan 1.5 cm boşluk bırakılmalı	Evet	Hayır-Tanımları ayrıca kabul ediyoruz	Hayır	Sadece bir kopya
RO	A4	100	Limit yok	Min 1, Max 12	Evet	Min: 6 cm x 6 cm Max: 18 cm x 24 cm	Evet	Şimdilik Kabul edilmiyor, ama Kabul edilebilir	Hayır	Fiziki başvurularda her görsel anlatım için üç kopya

	Tasarımın kâğıt üzerinde görsel anlatımı (örneğin sayfa boyutu ve diğer gereksinimler)	Başvuru başına maksimum tasarım sayısı	Tasarım başına sunulan maksimum görünüm sayısı	Sayfa başına sunulabilecek görsel anlatım sayısı	Her bir görsel anlatım tek bir görünümden mi oluşuyor?	Tekli ve çoklu başvurularda fotoğraf ve çizim şeklindeki görsel anlatımların boyutları (minimum ve maksimum)	Görsel anlatım sayısı belirtiliyor mu?	Görünümlere ilişkin tanımlara izin veriliyor mu örneğin, önden görünüm, arkadan görünüm?	Görsel anlatım içerisinde teknik çizim, açıklayıcı metin, ifade veya semboller yer alabilir mi?	Gereken kopya sayısı
SE	A4	Limit yok	Limit yok	Limit yok	Evet	Max: A4	Evet	Evet, açıklama amacıyla	Hayır	Sadece bir kopya
SI	Belirsiz	Limit yok	Max 6 görünüş	Limit yok	Evet	Min: 3 cm x 3 cm Max: 16 cm x 16 cm	Evet	Hayır	Hayır	Her görsel anlatım için üç kopya
SK	Min: A6 Max: A4	Limit yok	Limit yok	Belirlenmemiş	Evet	Min: A6 Max: A4	Evet	Hayır	Hayır	Üç kopya
TR	A4	Limit yok	Limit yok	Max. 4	Evet	Min:8 cm x 8 cm Max:16 cm x 16 cm	Evet	Hayır	Hayır	Sadece bir kopya
UK	A4		Limit Yok ancak Max. 7 görünüm	4			Evet. Her sayfa art arda numaralanmalı ve toplam sayfa numarası verilmeli (örneğin: 1/3, 2/3 ve 3/3)	Evet. Tasarımı gösteren figürler dikey pozisyonda ve doğru tanımlanmış bir şekilde (örneğin, perspektif görünüm, önden görünüm, yandan görünüm vb.)	Hayır. Ölçüler veya herhangi diğer teknik bilgiler görsel anlatımda yer almamalıdır.	

	Tasarımın kâğıt üzerinde görsel anlatımı (örneğin sayfa boyutu ve diğer gereksinimler)	Başvuru başına maksimum tasarım sayısı	Tasarım başına sunulan maksimum görünüm sayısı	Sayfa başına sunulabilecek görsel anlatım sayısı	Her bir görsel anlatım tek bir görünümden mi oluşuyor?	Tekli ve çoklu başvurularda fotoğraf ve çizim şeklindeki görsel anlatımların boyutları (minimum ve maksimum)	Görsel anlatım sayısı belirtiliyor mu?	Görünümlere ilişkin tanımlara izin veriliyor mu örneğin, önden görünüm, arkadan görünüm?	Görsel anlatım içerisinde teknik çizim, açıklayıcı metin, ifade veya semboller yer alabilir mi?	Gereken kopya sayısı
WIPO	A4	100	Limit yok	Birkaç görünüm uygun olabilir	Evet	Min 3 cm x 3cm Max 16 cm x 16 cm	Evet	Hayır, açıklamaları ayrıca kabul ediyoruz.	Hayır. Görsel anlatımlarda ölçüler veya diğer teknik ifadeler yer almamalıdır.	Sadece bir kopya
EUIPO	Tasarım opak beyaz bir A4 kâğıda yapıştırılarak veya doğrudan üzerine basılı olacak şekilde sunulmalıdır. Kâğıtlar katlanmamalı veya zımbalanmamalıdır)	Limit yok	Limit yok Fakat maksimum 7 görünüm yayınlanır/tescil edilir.	1	Evet	Max 26,2 cm × 17 cm Sol kenar marjı en az 2,5 cm	Evet	Evet	Hayır	Sadece bir kopya

EK 2: Elektronik başvurular

	Yükleme başına maksimum görünüm sayısı	Başvuru başına yüklenebilecek maksimum Tasarım sayısı	Tasarım başına yüklenebilecek maksimum görünüm sayısı	Dosya formatı	Başvuru için toplam boyut sınırı	Görsel anlatım başına boyut sınırı	Minimum ve Maksimum çözünürlük (dpi)	Ofisinizde online başvuru sistemi var mı? Varsa, hangisi? Yoksa öngörülüyor mu?
BG	Yükleme başına bir görünüm	Limit yok	7	JPG, PNG, GIF	Max 50 MB	1 MB	Limit yok	https:/portal.bpo.bg.
BX	Yükleme başına bir görünüm	50	Limit yok	JPEG/GIF	Maksimum sınır yok, kontrol yok	2 MB	Limit yok	İş birliği fonunun online başvuru sistemi BOIP için adapte edilmiştir.
CH	Birkaç görünüm mümkün	Limit yok	Limit yok	Kullanılabilecek tüm formatlar	Max. 20 MB	20 MB	İdeali 300 dpi	Hayır, fakat e-mail ile başvuru yapılabilir
CY	Elektronik başvuru yoktur - TBD							
CZ	Limit yok	Limit yok	Limit yok	Limit yok	Limit yok	Limit yok	Limit yok	Evet
DE	Yükleme başına bir görünüm			JPG		2 MB	Min. 300 dpi	

	Yükleme başına maksimum görünüm sayısı	Başvuru başına yüklenebilecek maksimum Tasarım sayısı	Tasarım başına yüklenebilecek maksimum görünüm sayısı	Dosya formatı	Başvuru için toplam boyut sınırı	Görsel anlatım başına boyut sınırı	Minimum ve Maksimum çözünürlük (dpi)	Ofisinizde online başvuru sistemi var mı? Varsa, hangisi? Yoksa öngörülüyor mu?
DK	Limit yok	Limit yok	Limit yok	PDF	Limit yok, fakat dosya başına max 10 MB	10 MB	Limit yok	Online başvuru sistemi var, kurum içerisinde DKTPO tarafından geliştirilmiştir.
EE	Yükleme başına bir görünüm	Limit yok	Limit yok	JPG, GIF, BMP	Limit yok	Limit yok	Limit yok	Evet. Gelecekte CFO'nun kullanılması düşünülüyor.
ES	Yükleme başına bir görünüm	50	7	JPG	MAX 50 MB	2 MB		EUIPO'nun elektronik başvuru sistemi
FR	Yükleme başına bir görünüm	100	100	JPG/GIF/PNG	Yok	5MB	Min 300 dpi	Evet kurum içi online başvuru sistemi
FI	Elektronik başvuru yoktur							
GR	Yükleme başına bir görünüm	Başvuru başına max 50 tasarım	Tasarım başına max 20 görünüm	JPG		2 MB		EUIPO'nun online başvuru sistemi "DS e-filing" Yunan kanununa adapte edilmiştir

	Yükleme başına maksimum görünüm sayısı	Başvuru başına yüklenebilecek maksimum Tasarım sayısı	Tasarım başına yüklenebilecek maksimum görünüm sayısı	Dosya formatı	Başvuru için toplam boyut sınırı	Görsel anlatım başına boyut sınırı	Minimum ve Maksimum çözünürlük (dpi)	Ofisinizde çevrimiçi başvuru sistemi var mı? Varsa, hangisi? Yoksa öngörülüyor mu?
HR	Yükleme başına bir görünüm	Limit yok	6	JPG/JPEG/GIF/ PNG/BMP	Max 40 MB	5 MB	Max 600 dpi	Evet; "e-Prijava" internet üzerinden sınai mülkiyet başvurusu yapmayı sağlayan elektronik bir servistir.
HU	Yükleme başına bir görünüm	50	100 (teknik limit- her biri için max 250 Kbyte)	JPG/PNG (Elektronik başvuru ile ilgili detaylı kuralları içeren 147/2007 No. lu Kanun…)	100 görünüm x max. 250 Kbyte/görünüm	250 Kbyte	Güncel teknik limit: maksimum 100 görünüm ve her biri için max.250 Kbyte	Sadece e-imzası olan kişiler "Ügyfélkapu" (Clientgate) üzerinden veya resmi HIPO web sitesi üzerinden: https://ugyintezes.hipo.gov.hu/eBej2/Step1Case6.page online başvuru yapabilir.
IE	Yükleme başına bir görünüm	100	7	JPEG	Limit yok	4 MB	800 x 600 piksel 300 dpi	Online başvuru 11/12/2015 tarihinde başlamıştır.
IS	Elektronik başvuru sistemi mevcut değildir, fakat 2015 yılı için öngörülmektedir.							

	Yükleme başına maksimum görünüm sayısı	Başvuru başına yüklenebilecek maksimum Tasarım sayısı	Tasarım başına yüklenebilecek maksimum görünüm sayısı	Dosya formatı	Başvuru için toplam boyut sınırı	Görsel anlatım başına boyut sınırı	Minimum ve Maksimum çözünürlük (dpi)	Ofisinizde online başvuru sistemi var mı? Varsa, hangisi? Yoksa öngörülüyor mu?
IT	Yükleme başına bir görünüm	Limit yok	Limit yok	PDF	Dosya boyutu max 10 MB	Limit yok	300 dpi	Online başvuru mevcut: (https://servizionline.uibm.gov.it)
LT	Yükleme başına bir görünüm	100	Limit yok	JPG, GIF, PNG	Limit yok	2 MB	Limit yok	Evet, CF SP FO
LV	Yükleme başına bir görünüm	Limit yok	Limit yok	JPEG, JPG, BMP, TIFF, TIF, PNG	Limit yok	15 MB	Min 300 dpi	EUIPO CF SP DS e-filing
MT	Yükleme başına bir görünüm	1	7	JPG, PNG, GIF	Mevcut değil	Kontrol yok	Mevcut değil	http://ips.gov.mt/welcome/
NO	Hayır	Hayır	Hayır	Kısıtlama yok, sadece öneri var		10 MB		www.altinn.no/en
PL	Limit yok	10 veya takımlar için limitsiz	Limit yok	TIFF, TIF, JPG, GIF, doc, docx, rtf, pdf, txt	Limit yok	Limit yok	Bir düzenleme yok	Evet epuap.gov.pl
PT	Yükleme başına bir görünüm	100	7	JPG/TIFF/PDF - A4 boyutunda		10 MB	Min 300 dpi ve Max 600 dpi	Evet

	Yükleme başına maksimum görünüm sayısı	Başvuru başına yüklenebilecek maksimum Tasarım sayısı	Tasarım başına yüklenebilecek maksimum görünüm sayısı	Dosya formatı	Başvuru için toplam boyut sınırı	Görsel anlatım başına boyut sınırı	Minimum ve Maksimum çözünürlük (dpi)	Ofisinizde online başvuru sistemi var mı? Varsa, hangisi? Yoksa öngörülüyor mu?
RO	Yükleme başına bir görünüm	100	Limit yok	GIF	Limit yok	2 MB	Max 600 dpi	Eylül-14
SE	Yükleme başına bir görünüm	Limit yok	Limit yok	JPG, PNG, GIF	Limit yok	50Mb	300 dpi	CFO'nun online başvuru sistemi PRV için adapte edilmiştir
SI	Yükleme başına bir görünüm	10	6	JPG	Max 130 MB	2 MB	Max 300 dpi Minimum limit yok	Evet
SK	Elektronik başvuru sistemi mevcut değildir, fakat 2016 yılı için öngörülmektedir.							
TR	Yükleme başına bir görünüm	Limit yok	Limit yok	JPG	Limit yok	1 MB	Sadece 300dpi	Evet. Tasarım başvuruları için özel bir program geliştirilmiştir
UK	Maksimum 7 görünüm		7					
WIPO	Birkaç görünüm olabilir	100	Limit yok	JPG, TIFF	Limit yok		300 dpi	Online başvuru

	Yükleme başına maksimum görünüm sayısı	Başvuru başına yüklenebilecek maksimum Tasarım sayısı	Tasarım başına yüklenebilecek maksimum görünüm sayısı	Dosya formatı	Başvuru için toplam boyut sınırı	Görsel anlatım başına boyut sınırı	Minimum ve Maksimum çözünürlük (dpi)	Ofisinizde online başvuru sistemi var mı? Varsa, hangisi? Yoksa öngörülüyor mu?
EUIPO	Yükleme başına bir görünüm	Limit yok	7	JPG	Limit yok	5 MB	Baskı çözünürlüğü: min 96, max 300 DPI	Online başvuru

www.tmdn.org

Uyumlaştırma

European Union Intellectual Property Office
Avenida de Europa 4,
E-03008 Alicante,
Spain
Tel +34 96 513 9100
Fax +34 96 513 1344
information@euipo.europa.eu
www.euipo.europa.eu